

Код/шифр участника

М-10-11

Теор твор Итоговый балл
¹ 115 + 50 = 165 - 5 (55,00)

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022 – 2023 учебного года

10 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно в любом направлении по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Т	О	Т	Ь	Л	О	Д
С	М	Е	М	А	Л	Ь
Т	М	А	Е	Н	О	Т
О	Ф	Г	И	Я	Х	А
У	И	П	Е	Т	Р	М
Н	Л	Г	О	Р	А	И
Х	Е	Н	Д	Ж	А	Р

Слова-символы	Определение
Тотем 2	Фигурка божества или другого религиозного явления, сделанная из дерева или камня 3
Охра 2	Название цвета, цвета имеющего оттенки желтого и коричневого 3
Стоунхендж 2	Постройки из камней 2

Слова-символы	Определение
Культурно-историческая эпоха	<p>Древний мир.</p> <p style="text-align: center;">1</p>
Образец искусства, пояснения выбора	<p>«ИИзображение быка». Пашозов.</p> <p>Изображение, по уста любви между ученики возрасту, примерно такой же давности. Измени в себе решительно могли. тот было март-свадьмо на стенах каменной пещеры</p> <p style="text-align: center;">2</p>

Код/шифр участника М-10-11**Задание 2.**

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго.

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.

<p>Вид искусства: Танец</p> <p style="text-align: right;">2</p>	<p>«Танго» - это жанр танца, в котором принимают участие парт, собирающие танцевальную группу танцевальную музыку под ритмическую музыку</p> <p style="text-align: right;">2</p>
<p>Отличия бального и аргентинского танго:</p> <p>Бальное танго имеет более спокойную сопровождающую танца музыку, чаще классическую, более балетную и спокойную движениями партнеров</p> <p>Аргентинское танго имеет значительно более быстрый темп, более резкую и хаотичную манеру танца. Используются более страстной музыкой. Часто танцуются под звуки много движений безрамки, шапками шапки</p> <p style="text-align: right;">5</p>	
<p>Разновидность танго, представленная во фрагменте: Балетное - сопровождается классической музыкой, балетными движениями</p>	
<p>Музыкальные инструменты: Фортепиано, виолончель, скрипка</p> <p style="text-align: right;">6</p>	

Основная идея: Показать как девушка ~~раск~~ раскрепощается в танце и отдается порыву и изобретению, принимая помощь своего партнера. В течении танца ее движения становятся более уверенными, а женщина еще-счастливее. Так танец позволяет человеку расслабиться и отдаться движениям

2

Средства выразительности:

Изменение движений девушки с более свободных в уверенные.

Ускорение ритма и темпа музыкального композици.

Приближение внимания публике и ~~раск~~ танцующей паре и их последующим авантаж.

4

Задание 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи главной идеи данного художественного произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Палитра свежих красок, уголок,
Где мир ночной так красочен и ярок -
Луна и звезды - лучший твой подарок -
Душа творит, к утру свечи огарок
Подскажет, что ты снова одинок.

Но лишь закат за горизонтом пал
И снова ночь в права свои вступает,
К холсту художник краски призывает,
Душа его для жизни оживает,
Он - дирижер, он звездный правит бал!

Лишь кипарисов темный силуэт
Как вектор в небеса, в седую млечность...
Рассудок твой устал и манит в бесконечность
В душе рассвета нет...

Вся жизнь твоя - далекая звезда.
Зажглась, родившись, небо освещала
И никаких чудес не предвещала...
Внезапно вспыхнула, как будто прокричала,
Свой след оставив миру навсегда!

Жанна Шрамко

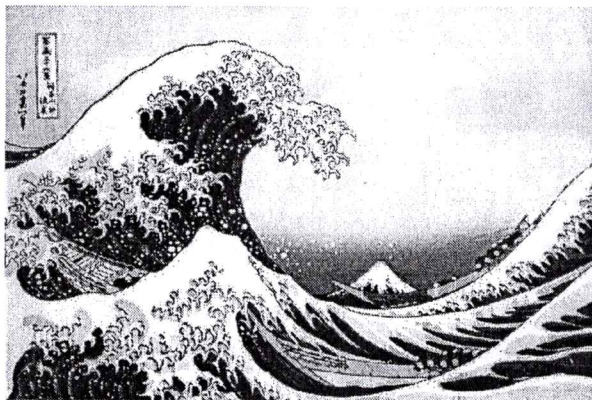
Автор и название произведения:	
Винсент Ван Гог. «Звездная ночь».	
4	
Средства живописи	Средства поэзии
Контраст цветов; цветовая композиция; образные, упрощенные изображения предметов; свет и тень; искажённая перспектива	Олицетворение, эпитеты, метафора.
10	6

Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
<p>Звезды, гора, грозы, туман, ночное небо.</p>	<p>«Туман и звезды...», «Душа его для жизни омывает...», «...Кипарисов темный смыт...», «Все жизнь твою далекая звезда.»</p>

Максимальная оценка: 38 первичных баллов.

Задание 4.

Рассмотрите представленные изображения



А



Б

Заполните таблицу: Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) объединяет(ют) эти работы. Определите, какой культуре принадлежит каждое произведение,

Код/шифр участника М-10-11

назовите, в какой стране создавалось каждое из представленных произведений. Назовите работы и их авторов. Определите, какое смысловое значение вкладывали авторы в свои работы. Аргументируйте свой ответ, уточняя детали.

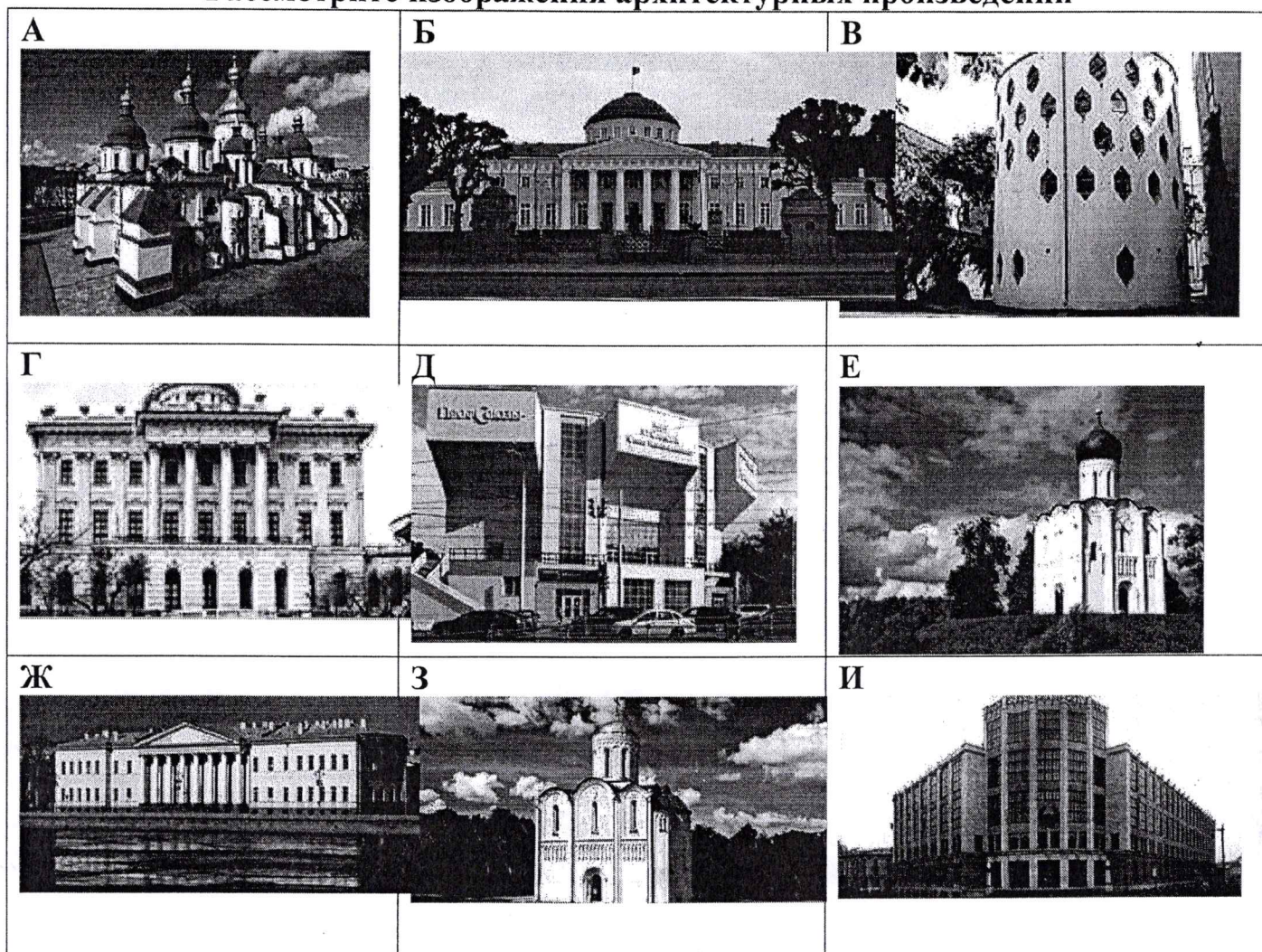
Общая тема: <i>Море</i> 2	
Принадлежность культуре:	
А. <i>Япония</i> 1	Б. <i>Россия</i> 1
Название и автор картины:	
<i>«Война»</i> 0	<i>Казимир Малевич.</i> 0
Смысловое значение:	
<i>Буйство моря, большие волны, та с мощью полющающие подли, превосходство водной стихии над человеком и её огромная, нечеловеческая мощь.</i> 8	<i>Спокойствие моря, магунившие и волны со буйства, показывающее его мощь над испуганными путешественниками.</i> 6

Максимальная оценка: 34 первичных балла.

18 6

Задание 5.

Рассмотрите изображения архитектурных произведений



1. Определите стиль каждого произведения. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

Номера сооружений: А, Е, З

Стиль: Церковный

Характерные признаки стиля: купола, арки, колокольни, шпиль, башни, симметрия, земные цвета, христианские мотивы, позолота, кресты.

Б

Код/шифр участника М-10-11

Номера сооружений: Б, Г, Ж 3
 Стиль: Английский

Характерные признаки стиля: Колонны, резные фасады, статуи, прямоугольные или арочные окна и входы, использование белых, молочных, зеленых цветов

8

Номера сооружений: В, Д, И. 3
 Стиль: ~~Советский~~ Пост модернизм

Характерные признаки стиля: Окна и ~~зданий~~ нестандартности. Полы почти облицовка зданий стеклами. Использование простых геометрических конструкций

4

Всего за задание: максимально 43 первичных балла.

275

Задание 6.

1. В таблице даны определения четырех терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.

2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: репертуар, дивертисмент, котурны, поза, апофеоз.

Поза Котурны Поза	притворство, рисовка, неискреннее поведение. В искусстве зрелищ характеризует состояние актера и является пластической выразительностью его действия.
Дивертисмент	заключительная, торжественная массовая сцена театрального представления или праздничной концертной программы. Пышное завершение какого-либо зрелища.
Апофеоз	театральное представление, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению.
Репертуар	совокупность произведений в драматическом или музыкальном театре, на эстраде, ряд ролей, номеров, исполняемых актером.
0	

Максимальная оценка 14 первичных баллов.

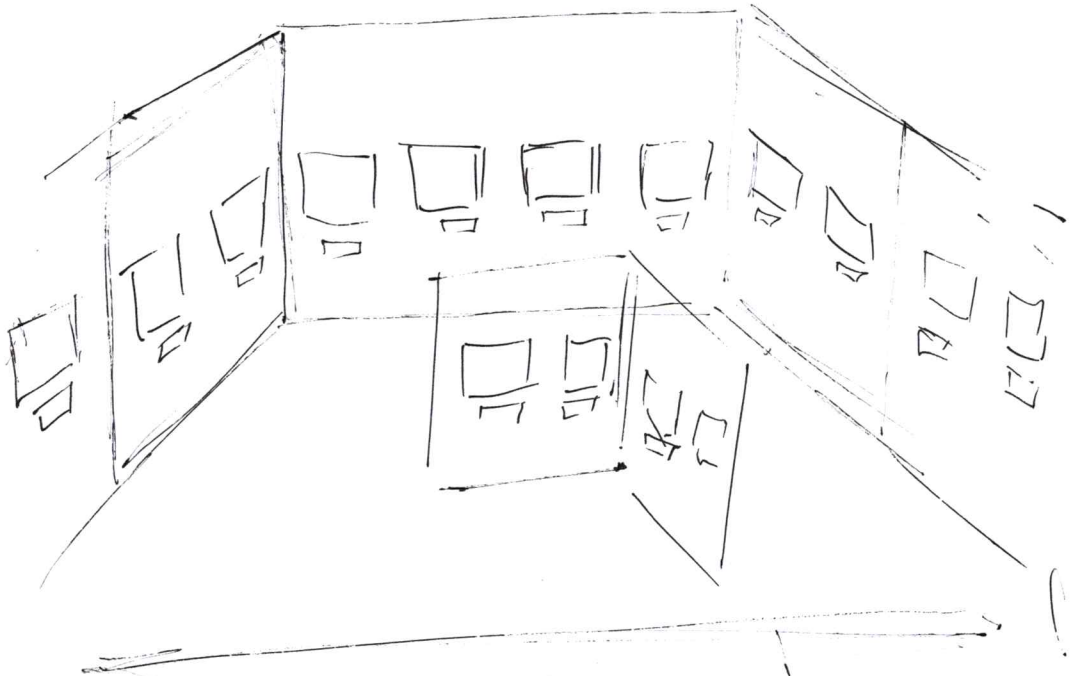
4/6

Всего за теоретический тур: максимально 200 первичных баллов

Творческий тур**Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 145-летию со дня рождения Казимира Малевича. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	Культурное наследие Казимира Малевича 2
Проект выставки	
Концепция	Заинтересовать гостей в творчестве Казимира Малевича, путем показа им работ детей, вдохновленных творчеством художника 4
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	 <p>картины расно полагются на стенах помещения и на специальных ширмах</p> <p style="text-align: right;">8</p>

<p>Критерии оценивания конкурсных работ</p> <p>10</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность шитьем, и сложность збавления, вышивки с особенностями иглы 2. Авторские добавления в работе 3. Перспектива, композиция в работе 4. Цветовое решение 5. Оригинальность работы.
<p>Программа процедуры награждения</p>	
<p>Ход процедуры и содержание</p> <p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-В начале ведущий произносит приветственную речь и благодарственную речь. 2-И рассказывает немного о Казимире Малевиче 2.- Начинается награждение под музыку, судейская комиссия заранее оценила работы участников и уже вывешивает свои оценки 3- Объявлены результаты, награждены победители от 3го до 1го места в разных категориях. 4.- Прощальная и благодарственная речь ведущего
<p>Участники</p> <p>4</p>	<p>Судьи, организаторы, участники, приглашенные гости, участники конкурса (учащиеся школы)</p>
<p>Оформление и сопровождение</p> <p>20</p>	<p>Целью является репродукция картин К. Малевича.</p> <p>В одностороннем направлении цель зюногого конструи, шитье, цвета, ткани, с помощью шью которая создаете подобие вещи.</p> <p>В задания был «Сказка о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина, в которой шитье играет роль проводника и энергии</p>

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество - 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов

50 б =

50 б