

Код/шифр участника М-10-5

Теор. $15 + 28 + 24 + 24 + 34 + 8 + 44 = 136$
 Творч. 183
 Итого: $61,00$

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022 – 2023 учебного года

10 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно в любом направлении по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Т	О	Т	Ь	Л	О	Д
С	М	Е	М	А	Л	Ь
Т	М	А	Е	Н	О	Т
О	Ф	Г	И	Я	Х	А
У	И	П	Е	Т	Р	М
Н	Л	Г	О	Р	А	И
Х	Е	Н	Д	Ж	А	Р

Слова-символы	Определение
2 Тотем +	- статуэтка, часто божества. Используется для различных обрядов, поклонений или в качестве украш. 3
2 Магия +	- волшебство, что-то необычное и нереальное, что не встречается в реальном мире 3
Храм —	- священное место для встречи с Богом, молитв, подношений

Слова- символы	Определение
Гора —	— высокая природная возвышенность
Пожар —	— стихийное бедствие, огонь
2 Охра +	— цвет, близкий к оранжевому 1
Енот —	— животное
1 1 Культурно- историческая эпоха	Древний мир Древняя Греция и ее Боги
1 Образец искусства, пояснения выбора	Храмы Древней Греции — место, где люди "встречались" с Богами, могли что-то попросить у них.

Всего: 46 первичных баллов.

15

Задание 2.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго.

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.

<p>Вид искусства: Танец 2</p>	<p>«Танго» - это танец, главная задача которого показать страсть и эмоции танцоров (мужчины и женщины) 1</p>
<p>Отличия бального и аргентинского танго:</p> <p>Бальное танго - более спокойное и нежное, движения чаще всего плавные, выпады реже и менее резкие, чем в аргентинском танго. 40</p> <p>Аргентинское танго - резкие движения, частые повороты и выпады, руки задействованы больше, чем в бальном. Эмоции и страсть преобладают над правильностью движений</p>	
<p>Разновидность танго, представленная во фрагменте:</p> <p>Бальное танго 05</p>	
<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано, скрипки, аккордеон, виолончель 65</p>	

Основная идея:

Первое знакомство героев проходит через танец. Мы можем видеть их реакцию друг на друга, в танце раскрываются их характеры, чувства и эмоции. 15

Средства выразительности:

Крупные планы лиц танцующих, а также сина, который наблюдает за танцем. Акценты на ногах и их передвижениях во время танца. Во время общих планов танцующие - центр композиции, находится в самом центре кадра. Можно заметить, что все люди с заднего плана также смотрят только на танцующих, следовательно и внимание зрителя обращено именно на них. Планы часто сменяются, поэтому мы можем увидеть эмоции обоих танцоров в один момент времени или последовательно. Благодаря крупным планам и движению героев на общих планах, зритель "ловит" чувства и эмоции танцоров. Танец сам по себе показывает эмоциональную привязку двух героев, что они чувствуют друг и другу с помощью того, как именно пара движется. На видеорфрагменте оба партнера доверяют друг другу, танец выглядит красиво, во время него ни один герой не ошибается. Оба танцора с помощью танца знакомятся, открывают друг другу чувства. 125

Максимальная оценка: 25 первичных баллов.

+8
33

265
+ 2
285

Задание 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи главной идеи данного художественного произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Палитра свежих красок, уголок,
 Где мир ночной так красочен и ярок -
 Луна и звезды - лучший твой подарок -
 Душа творит, к утру свечи огарок
 Подскажет, что ты снова одинок.

Но лишь закат за горизонтом пал
 И снова ночь в права свои вступает,
 К холсту художник краски призывает,
 Душа его для жизни оживает,
 Он - дирижер, он звездный правит бал!

Лишь кипарисов темный силуэт
 Как вектор в небеса, в седую млечность...
 Рассудок твой устал и манит в бесконечность
 В душе рассвета нет...

Вся жизнь твоя - далекая звезда.
 Зажглась, родившись, небо освещала
 И никаких чудес не предвещала...
 Внезапно вспыхнула, как будто прокричала,
 Свой след оставив миру навсегда!

Жанна Шрамко

Автор и название произведения:	
"Кипарисы"	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>85</p> <p>Контрастные цвета, передающие ночь, яркая луна, темное небо, кипарисы, тянущиеся вверх и кверху. Основной сюжет - ночь. Аккуратные мазки, луна придает картине глубины и объем, благодаря особому освещению</p>	<p>125</p> <p>Большое количество эпитетов: свежих красок, мир ночной, темный силуэт, седая млечность, далекая звезда. Олицетворения и метафоры: душа творит, ночь в права свои вступает, свечи огарок подскажет,</p>

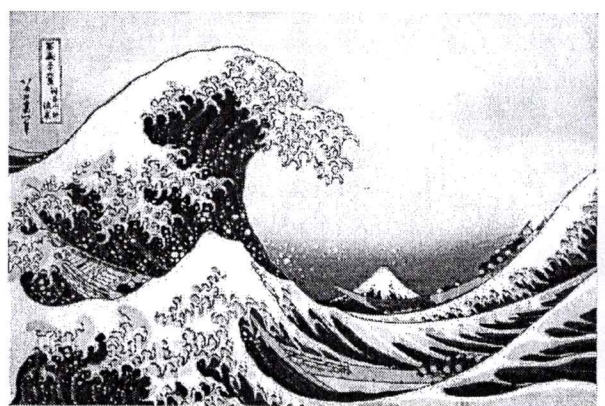
Средства живописи	Средства поэзии
	душа оживает, рассудок манит в бесконечность, он звездный правит бал. Сравнения как бузого прокричала, как вектор в небеса. Вослицательные предложения многоточия, неполные предложения
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
Кипарисы и луна, выделяющиеся на фоне темного неба. Они контрастируют с тьмой, дают ощущение чего-то теплого, светлого и спокойного 25	Вослицательные предложения и большое количество средств выразительности воздействуют на читателя. Сравнение художника с дирижером 25

Максимальная оценка: 38 первичных баллов.

248

Задание 4.

Рассмотрите представленные изображения



А



Б

Заполните таблицу: Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) объединяет(ют) эти работы. Определите, какой культуре принадлежит каждое произведение,

Код/шифр участника М-10-5⁷

назовите, в какой стране создавалось каждое из представленных произведений. Назовите работы и их авторов. Определите, какое смысловое значение вкладывали авторы в свои работы. Аргументируйте свой ответ, уточняя детали.

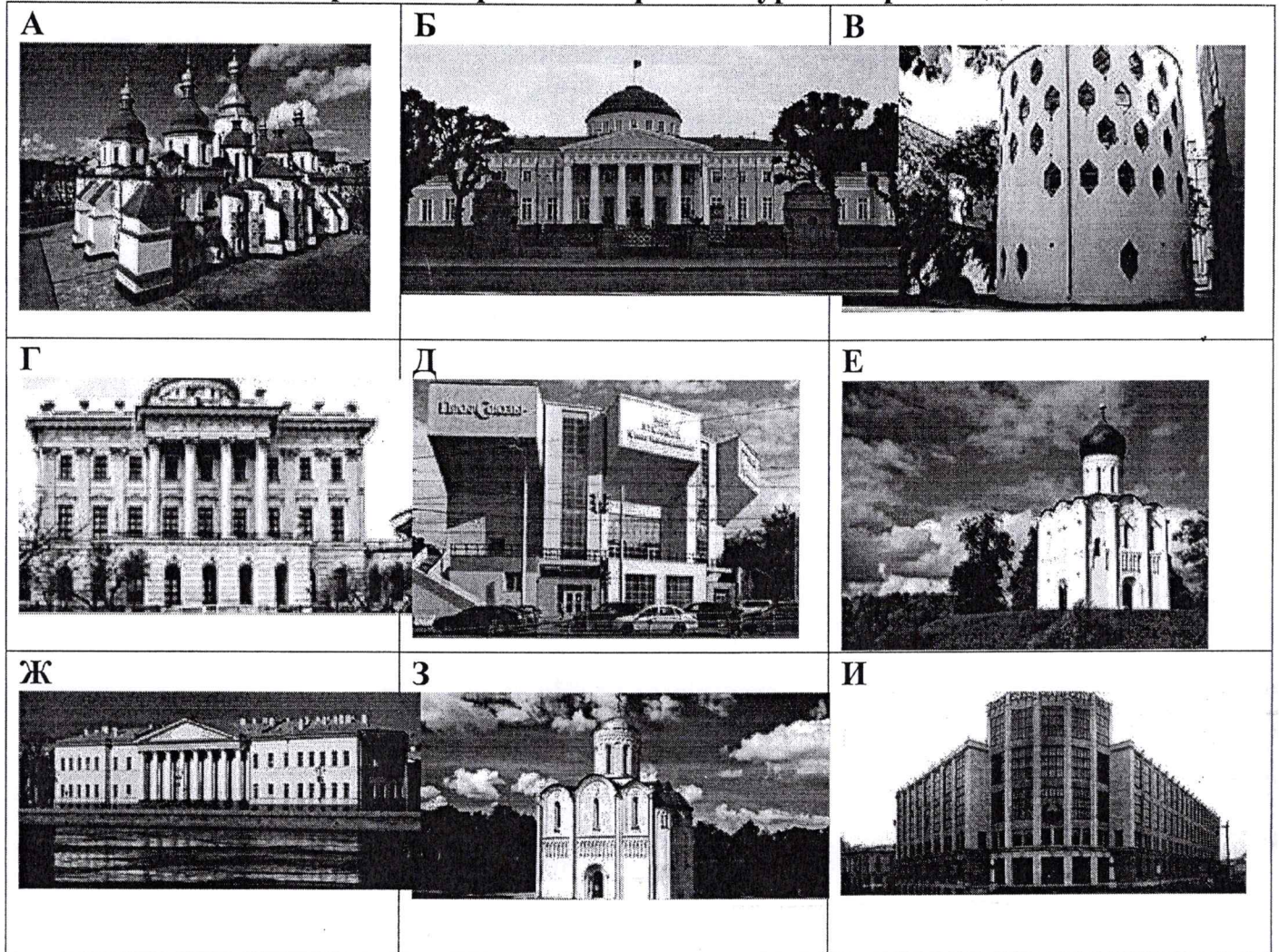
Общая тема: <u>Море, бушующие волны</u> 35	
Принадлежность культуре:	
А. Япония 1	Б. Россия 1
Название и автор картины:	
<u>"Волна"</u> 1 Фудзимото	Айвазовский 2
Смысловое значение:	
<p>16</p> <p>Пенистая волна и гора на фоне передают ощущения <u>бушующего моря</u>. Но не смотря на волны, нет На картине видно лодки и туманное небо, вызывающие тревогу и беспокойство. Однако, волна не опракидывает эти лодки, но и не помогает им в наведении плавании. Вода - жестокая и сокрушительная стихия, хоть и красивая. Чтобы найти гармонию между ней и людьми, она не опасна, также как гармония между человеком и его внутренним миром</p>	<p>На картине мы в первую очередь видим красивое закатное небо и волны, однако, можно увидеть и людей, спасающихся от этих волн. Как бы море не было красиво, оно опасно в время бури и непогоды, не все красивое также безопасно, как на первый взгляд</p>

Максимальная оценка: 34 первичных балла.

24

Задание 5.

Рассмотрите изображения архитектурных произведений



1. Определите стиль каждого произведения. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

35 Номера сооружений: А, Е, З +
 Стиль: Русское зодчество 35

Характерные признаки стиля: Храмы, цветные (зеленые, золотые, красные) купола, колокола, само здание белое. Узкие длинные окна, массивные входы в виде арки с полуциркульностью сверху. Правильные формы, центр здания тянется вверх.

65

Номера сооружений: Б, Г, Ж 30

Стиль: классицизм 30

Характерные признаки стиля: Правильные прямоугольные формы, прямые углы, колонны, тянутся в ширину, а не вверх, приглушенные цвета.

Чаще плоская крыша, прямоугольные окна (большое количество), выступающие навесы, которые поддерживаются колоннами. Сверху навес прямоугольной или треугольной формы, все геометрические фигуры правильные

Номера сооружений: В, А, И 30

Стиль: Модернизм 20

Характерные признаки стиля: Отсутствие прямых углов, сочетание самых разных геометрических фигур и цветов, здания необычной

формы, которые сильно выступают от классических канонов, у архитекторов свобода действий и нет определенных точных правил стиля.

37

Задание 6.

1. В таблице даны определения четырех терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: репертуар, дивертисмент, котурны, поза, апофеоз.

25	Поза +	притворство, рисовка, неискреннее поведение. В искусстве зрелищ характеризует состояние актера и является пластической выразительностью его действия.
25	Апофеоз +	заключительная, торжественная массовая сцена театрального представления или праздничной концертной программы. Пышное завершение какого-либо зрелища.
25	Дивертисмент +	театральное представление, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению.
25	Репертуар +	совокупность произведений в драматическом или музыкальном театре, на эстраде, ряд ролей, номеров, исполняемых актером.
05	Котурны +	Фрагменты номеров в драматическом театре

85

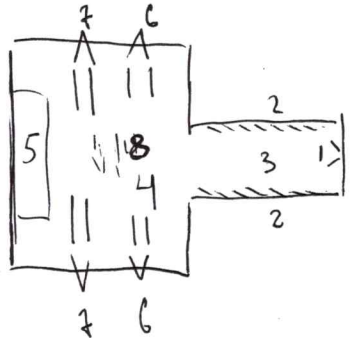
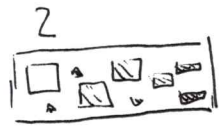

Максимальная оценка 14 первичных баллов.

Всего за теоретический тур: максимально 200 первичных баллов

Творческий тур**Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 145-летию со дня рождения Казимира Малевича. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	Наследие Малевича 35
Проект выставки	
Концепция	Конкурс рисунков, выполненных в стиле картинных галерей и музеев 25
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6, 7</p> </div> </div> <p>1-вход 2-стелаж картины стран старших участников, распределены по цветовой гамме и размерам, по возрастанию от более темных до светлых, ощущение расширяющегося прохода в главный зал</p> <p>3. Коридор-проход 4. Главный зал 5. Сцена 6. -Стелаж 7. / участников средней и младшей категории. Работы распределены по 5 на каждой стороне стелаж, центральная картина контрастирует с остальными, но чуть меньше остальных по формату. 8. Посадочные места</p> 85

Критерии оценивания конкурсных работ	1. Общая композиция картины 85 2. Работа с цветом 3. Проверка на плагиат 4. Смысл, который участник вложил в работу 5. Техника рисунка
Программа процедуры награждения	
Ход процедуры и содержание	Награждение начинается спустя некоторое время после начала выставки, чтобы зрители и жюри могли ознакомиться с работами участников. Организатор выставки <u>дает приветственную речь</u> . Далее презентация о творчестве Малевича и викторина. Перерыв уходит на музыкальные произведения современников Малевича для антуража. Встреча с художником, вопросы. Представление школьников с песнями, стихами и т.д.; Голосование зрителей за лучшую конкурсную работу, результаты жюри. Три возрастных категории участников: младшие, средние, старшие классы 10 .
Участники	Ученики школы, приглашенные художники и музыканты, преподаватели художественных школ, администрация школы, жюри 65
Оформление и сопровождение	Вся процедура награждения идет параллельно с мастер-классами, выставкой, на протяжении всего мероприятия играет музыка, в перерыве на сцене играет живая музыка. Главное оформление - сами работы участников конкурса 85

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество - 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов

Клюжкова О.Н. Аксимова С.А. Ольга
Трибакина И.А.

45+2

44