

Код/шифр участника М-8-1

I тур. 1-180/26

2-125

3-220/345

4-18/35

5-355/235

6-498-творч. 548

1348

465

46%

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022-2023 учебного года 7-8 класс

Теоретич. - 108 } 162 (54,00)
творч. - 54 }
Итоговый балл

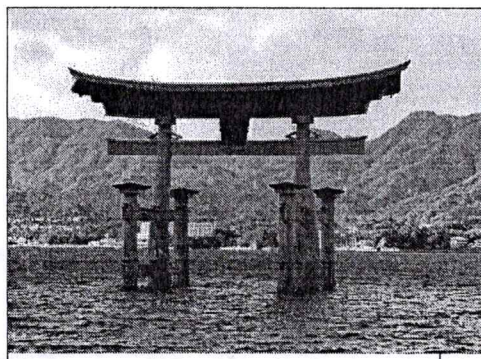
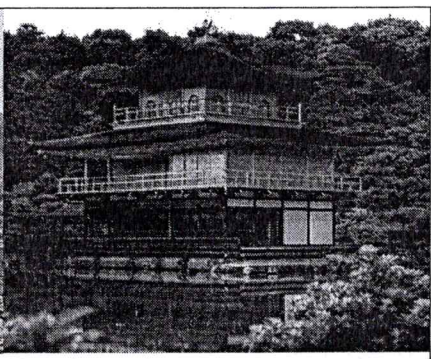
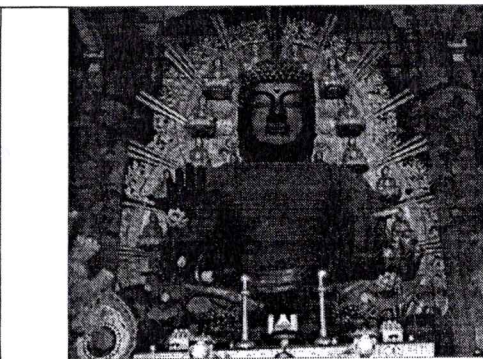
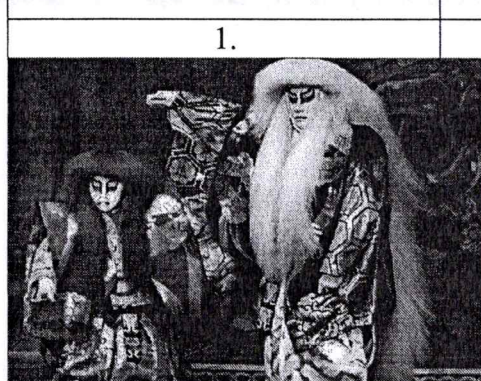
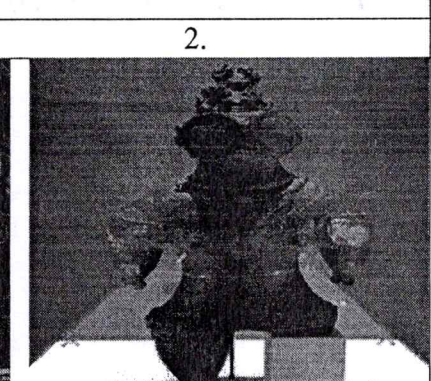

Теоретический тур

Задание 1

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из шести изображений.

1. Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

БКУКАИ	ГДОУ
ЙЗОЛОТ ВПАИНЛЬО	ТИОРИ
БДАУД	ЦКЭНЭ

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Код/шифр участника М-8-1

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
КАбуки, №4 <i>2</i>	Театр, зародившийся в Японии в начале средних веков. <i>2 135</i>
ИЗУЖИ, №6 <i>2</i>	Рисунок, на котором изображена женщина в Японии. <i>2 135</i>
Золотой палисандр, №2 <i>2</i>	Дворец императора Японии. <i>2</i>
Будда, №3 <i>2</i>	Останки буддизма. <i>2</i>
Культурно-историческая эпоха	Период Эдо <i>1</i>
Пример культурного наследия	<p><i>25</i> Трагедия Кацухика Ходзэ - шедевр японского театра Кабуки. <i>15</i> Эти трагедии представляют собой не только искусство, но и философию. <i>15</i> В основе лежат философия, религия, искусство, нравственность, любовь, дружба, уважение к старшим, доброту, уважение к природе, уважение к животным, уважение к родителям, уважение к учителям, уважение к государству, уважение к закону.</p>

Всего: максимально 38 первичных баллов.

185 1255

Код/шифр участника

M-8-1

Задание 2.

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Персонаж	Вид искусства	Имена деятелей
«Ты почто боярыню обидел, смерд?»	"Шван Вальмисевич меляет проозидия"	Шван Вальмисевич Трозный	Кинематограф	Метиз Тайдайт
«Штирлиц, а вас я попрошу остаться»	"Самодурство инт-ветий ветий"			
«Ходишь-ходишь в школу, а потом бац - вторая смена!»				
«Гюльчатай, открой личико!»	"Белая конка музика"		Кинематограф	

Всего: максимально 30 первичных баллов.

225

Задание 3.

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Большая волна в Канагаве», «Купчиха за чаем», «Грачи прилетели», «Девочка с персиками», «Портрет А.А. Ахматовой», «Березовая роща», «Всадница», «За туалетом. Автопортрет», «Стрекоза», «Утро в сосновом лесу», «Девятый вал», «Дама в голубом», «Золотая осень», «Мальчик с трубкой», «Буря на море ночью».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
портреты 25	"Купчиха за чаем", "Девочка с персиками", "Портрет А.А. Ахматовой", "Всадница", "За туалетом. Автопортрет", "Стрекоза", "Дама в голубом", "Мальчик с трубкой"
пейзажи 25	"Большая волна в Канагаве", "Грачи прилетели", "Березовая роща", "Утро в сосновом лесу", "Девятый вал", "Буря на море ночью", "Золотая осень"
Работы зрелой творческой периодичности 25	"Грачи прилетели", "Девочка с персиками", "Стрекоза", "Утро в сосновом лесу", "Золотая осень", "Всадница", "Березовая роща"
Работы, не относящиеся к творческой периодичности 25	"Большая волна в Канагаве", "Купчиха за чаем", "Портрет А.А. Ахматовой", "За туалетом. Автопортрет", "Стрекоза", "Девятый вал", "Дама в голубом", "Мальчик с трубкой", "Буря на море ночью"

Всего: максимально 36 первичных баллов.

225 / 345

Задание 4.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения.
4. Опишите какими средствами автором создается эмоциональная атмосфера в живописном произведении.

Ветреным морем любят дети,
Море поймало их в крепкие сети,
С шумом навеяло мысли о буре
Маленьким мальчикам
Саше и Юре.

Нервно шатают рыбацкие шхуны,
Тронуло самые тонкие струны,
Вспенило кудри, раздуло рубашки,
Души встревожило
Юрке и Сашке.

Г. Дядина

Название и автор живописного произведения
0
Эмоциональная атмосфера поэтического произведения
Спокойная, удивительная. 1 / 35
Средства для создания эмоциональной атмосферы в живописном произведении

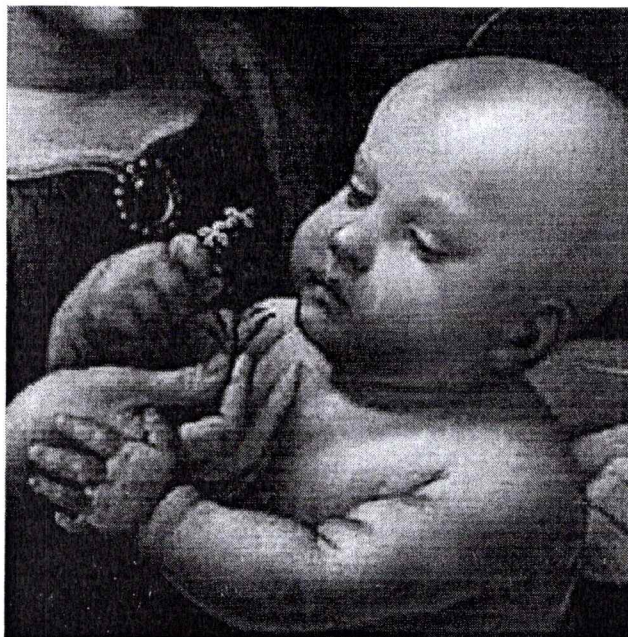
Всего: максимально 52 первичных балла.

35

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. кто на нем изображен;
2. название работы;
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
<i>Младенец Иисус на руках Мадонны.</i>	<i>20</i>
Название произведения	
<i>Мадонна с младенцем.</i>	<i>10</i>
Полное имя автора произведения	
<i>Рафаэль Санти</i>	<i>05</i>
Время, когда жил и творил художник	
<i>1483-1520 Сердце эпохи Возрождения.</i>	<i>2.</i>

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	Вперед за летом 35
Проект выставки	
Концепция	Иллюстрации к роману - детерии А. Грина "Алые паруса" 25
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	Рисунки расположены в холле 1 этажа возле оконных мольбертов. На мольбертах булавкой прикреплены рисунки, но в нижнем правом углу написано - фамилия, имя, класс автора и название работы. 35
Критерии оценивания конкурсных работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме. 2 2. Аккуратность работ Аккуратные работы. 2 3. Художественная ценность рисунка. 2 4. Точность передачи настроения. Предельность эпизода из книги. 2 5. Соответствие теме произведения. 2

