

Код/шифр участника M- 8-1

I тур. 1-180/26

2-125

3-220/345

4-10/135

5-355/335

6-495-творч. 595

1945

465

46%

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022-2023 учебного года

7-8 класс

Теоретич - 108
творч. - 57 3 162 (54,00)
Итоговой базы

Теоретический тур

Задание 1

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из шести изображений.

1. Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

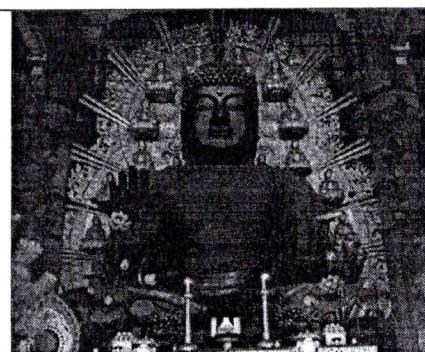
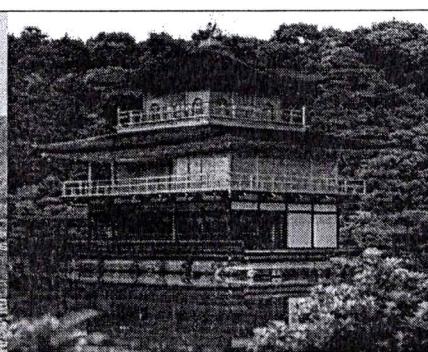
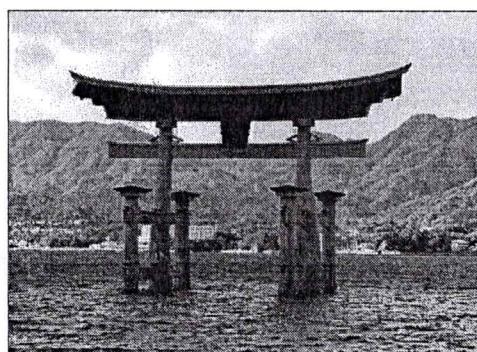
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

БКУКАИ
ЙЗООЛОТ ВПАИНЛЬО
БДАУД

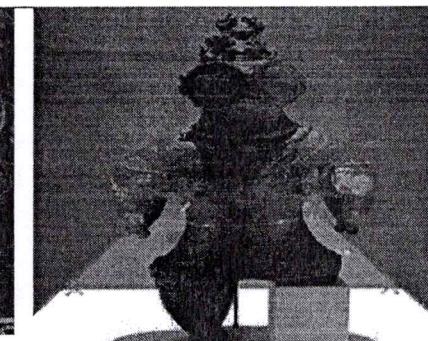
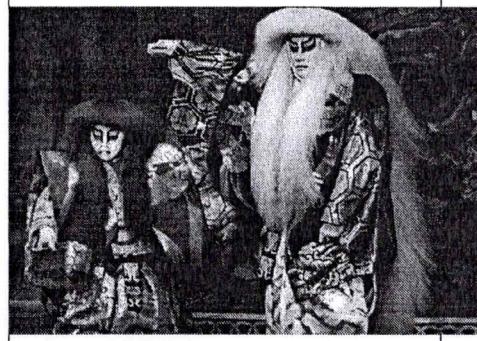
ГДОУ
ТИОРИ
ЦКЭНЭ



1.

2.

3.



4.

5.

6.

Код/шифр участника M-8-1

Всего: максимально 38 первичных баллов.

185 / 26.5

Задание 2.

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Персонаж	Вид искусства	Имена деятелей
«Ты почто боярыню обидел, смерд?»	„Иван Васильевич меняет профессию”	Иван Васильевич Трошкин 25	Кинематограф	Леонид Гайдай 25
«Штирлиц, а вас я попрошу оставаться»	„Сигнал охоты шпионского бензина”			
«Ходишь-ходишь в школу, а потом бац - вторая смена!»				
«Гюльчатай, открай лицико!»	„Белолобые мухоморы”		Кинематограф	16

Всего: максимально 30 первичных баллов.

125

Задание 3.

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Большая волна в Канагаве», «Купчиха за чаем», «Грачи прилетели», «Девочка с персиками», «Портрет А.А. Ахматовой», «Березовая роща», «Всадница», «За туалетом. Автопортрет», «Стрекоза», «Утро в сосновом лесу», «Девятый вал», «Дама в голубом», «Золотая осень», «Мальчик с трубкой», «Буря на море ночью».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
Портреты 25	„Купчиха за чаем”, „Девочка с персиками”, „Портрет А.А. Ахматовой”, „Владимир Асторио”, „Стрекоза”, „Утро в сосновом лесу”, „Девятый вал”, „Буря на море ночью”, „Мальчик с трубкой”
Пейзажи 25	„Большая волна в Канагаве”, „Грачи прилетели”, „Березовая роща”, „Утро в сосновом лесу”, „Девятый вал”, „Буря на море ночью”, „Мальчик с трубкой”
Работы цветоведческого характера 25	„Грачи прилетели”, „Девочка с персиками”, „Стрекоза”, „Утро в сосновом лесу”, „Золотая осень”, „Владимир Асторио”, „Березовая роща”
Работы, не относящиеся к творчеству Ахматовой 10	„Большая волна в Канагаве”, „Грачи прилетели”, „Портрет А.А. Ахматовой”, „За туалетом. Автопортрет”, „Стрекоза”, „Девятый вал”, „Ранец в школе”, „Мальчик с трубкой”, „Буря на море ночью”

Всего: максимально 36 первичных баллов.

6

225 / 345

16

Задание 4.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения.
4. Опишите какими средствами автором создается эмоциональная атмосфера в живописном произведении.

Ветреным морем любуются дети,
Море поймало их в крепкие сети,
С шумом навеяло мысли о буре
Маленьkim мальчикам
Саше и Юре.

Нервно шатая рыбацкие шхуны,
Тронуло самые тонкие струны,
Вспенило кудри, раздуло рубашки,
Души встревожило
Юрке и Сашке.

Г. Дядина

Название и автор живописного произведения
0
Эмоциональная атмосфера поэтического произведения
Спокойная, умиротворяющая, + 1/35
Средства для создания эмоциональной атмосферы в живописном произведении

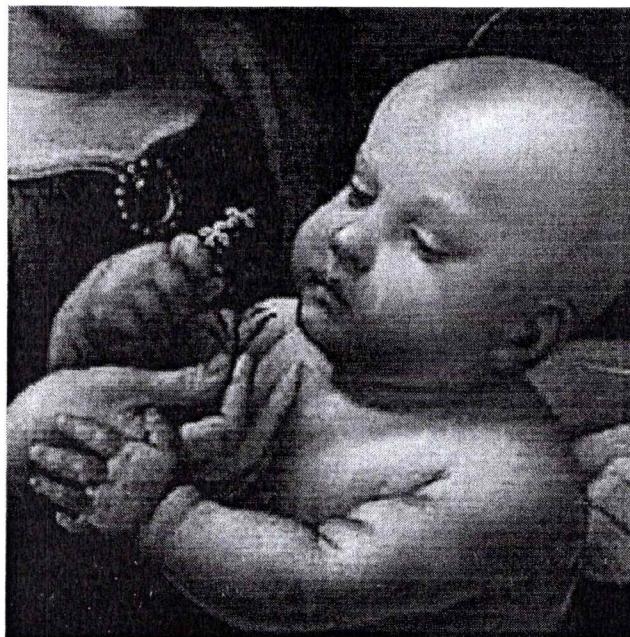
Всего: максимально 52 первичных балла.

15

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. кто на нем изображен;
2. название работы;
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.

**Кто изображен на фрагменте**

Младенец Иисус на руках Марии.

25

Название произведения

Мадонна с младенцем.

15

Полное имя автора произведения

Рафаэль Санти

08

Время, когда жил и творил художник

1520 - 1524 Середина эпохи Возрождения.

2.

Описание общей композиции работы и место фрагмента

На картине изображена Мадонна с рознущающей младенцем Сынком бабочку. На задней плане статуя, видимая только окнами. Капризного решения склоняется, пребывающая в движении, Сынок и коричневого цвета. На лице выражение любви, она улыбается, оголяя её упругую щеку. Это - идеал эпохи Возрождения. На картине изображены разные движения пребывающих на картине. Сынок Мадонна на этой картине изображена материнской любви. Всё вместе Мадонна разделена на идеал величия. Идеал, уравновешен, обобщен, превосходит и выше и духовно.

24.0. /265

Другие известные работы этого же художника

"Альбрехт", "Мадонна Блаже", "Мадонна Титта", "Сикстинская Мадонна": 65 / 25

Всего: максимально 44 первичных балла.

Всего за теоретический тур: максимально 200 первичных баллов

Творческий тур**Задание 6.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 100-летию книги «Алые паруса» А. Грина. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	<i>Перед залихватой ЗОГ</i>
Проект выставки	<i>Порфират Роман Выставка иллюстраций к роману - драме А.Грина „Анна Каренина“</i>
Концепция	<i>Иллюстрации расположены в холле 1 этажа возле оконца магазина. На магазине будет стоять пределейный рисунок, то в нижнем правом углу холла - фамилия, имя, фамилии автора и название работ. ЗОГ</i>
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	<i>Рисунки расположатся в холле 1 этажа возле оконца магазина. На магазине будет стоять пределейный рисунок, то в нижнем правом углу холла - фамилия, имя, фамилии автора и название работ. ЗОГ</i>
Критерии оценивания конкурсных работ	<ol style="list-style-type: none"> Соответствие теме. 2 Соответствие теме Аккуратные работы. 2 Художественная ценность рисунков. 2 Богатство Передача настроения предсказного эпизода из книги. 2 Соответствие теме рисунка 2

Программа процедуры награждения	
Ход процедуры и содержание ²⁵	<p>На 7-8 уроке учащихся собираются в компьютерном зале. Свет ²⁵ приглушен. На сцену выходят ¹ победители. Ведущий 1: Радио ^{наше} собрались ²⁵ в на компьютерном зале приурочено к 150-летию ²⁵ города Гомеля - фестиваль "Антея погода". Ведущий 2: Не болтыч мечтать, верить в себя и само верить в себя - это главное урока этого ²⁵ фестиваля. Ведущий 1: Сейчас мы представим на сцену победителей конкурса "Антея погода". Ведущие поздравят финалистов, им вручат грамоты и подарки звуком фанфары. Победителям дадут грамоты ²⁵ фестиваля. Ведущий 1: Эта победа была получена в очень тяжелой борьбе, когда ²⁵ Катюшиной и Савченко Татьяны. Демонстрируется документальный фильм ²⁵ о фестивале. А: Учита, ²⁵ Ведущий 2: Но эти люди заслужили нашу любовь. Для награждения на 8 уроке будет организован фестиваль ²⁵. Образ и символ?</p>
Участники	Учащиеся ¹ 5 - 8 классов.
Оформление и сопровождение	<p>До конца школьного ^{школьного} года ²⁵ выпуск №1, ^{поэтесса} ²⁵ Наше собрание приурочено ²⁵ демонстрируется в фанфарах А.Грина и обложка романа "Антея погода". До конца награждения ²⁵ участникам демонстрируются их работы под звуки фанфар.</p>

31 ^{урок}
15/15

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество – 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов

Лицейская 11. Ш. Смирнова
Горбова О. В. ОМК
Отв. за класса Е. Г. Антипов

Координатор