

Итого: 560 66%

Задача №1

20
10
7
3
3

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 9 кл.

Код участника 1-9-6-10

Задача №

5
5
3

130

Задание № 1

Лист № 1 из 7

«Домик» — стихотворение Евгения Кохана, советского и российского поэта.

А усювар раздала проузвище на 3

В произведении 4 ст. четыре строфы. В

первых двух указывается ~~каждый раз~~ сказоч-

ность, волшебства присутствует ощущение сказоч-

ности, волшебства. Автор достиг такого эф-

фекта благодаря использованию олицетво-

рений: «сней, что волшебством всегда волнует

сердце»; «Мороз игой на стеклах вышивал /

Красивые крещенские узоры».

В этих же строфах и развивается раскрывает-

ся главный персонаж? — произведение — «добрый

человек», Кохан знает про добрых неслух-

айно, так как герой «присущал домик <...>

чтоб в холода прохожему погреться». Можно

сделать вывод, что главный герой — альтруист.

В то же время добрый человек наивен, так

как он не думал, что его дом может

кто-то разрушить, причинить ему вред. Так,

он даже не попытался его уберечь: «И дом

тихонько хил от поживал, / Не прятась за

оубовке зедоры».

В третьей строфе настроение меняется.

В ней автор использует много эпитетов, чтобы

подчеркнуть удивительные действия веру-ша-

туну вара-матуна и придать тексту динамики:

3.1 3.2
20 5
10 5
7 3
3 130
3
430 =
560

Задание № 1

Лист № 3 из 7

был разрушен, это произошло из-за наивности доброго человека. Он не сделал ничего, чтобы уберечь домик, даже ограждение не поставил: „И дом тихонько хит от поживал, / Не прячась за дубовые заборы“. К тому же, Евгений Кохан подчеркивает, что такие люди как люди. В завершающ^{их} строках автор использует метафору: „Над курткой перла пядя на закат, / Рябина плещет красными слезами“. Это аллюзия на человека и его домик. Рябина плещущая символизирует доброго человека, а перла — его домик; то, что осталось от него после пожара, угорелого бара^{ом} — шапкой. Этой метафорой выражается грусть и настроение героя — печаль. Конечно, после понятия, что в стихотворении речь идет

Стихотворение имеет название — „Домик“. Домик в данном случае ^{олицетво-} ^{стывает} собой предмет, который был дорог тому или иному человеку, а после был утрачен. И в принципе в произведении идет речь

Еще хотелось бы сказать, что автор намеренно специально не дает ^{главному} герою доброту и имя, так как в стихотворении идет речь про любого человека, который

Код участника Л - 9 - 6 - 10

Задание № 1, 2

Лист № 4 из 7

пережил утрату чего-то дорогого для него.
Подводя итог, можно сказать, что стихотворение „Дошк“ Евгения Кохана — своеобразное произведение с интересной композицией, яркими образами. Автор грамотно использует художественно-выразительные средства: у всего каждого есть своя незаменимая функция. У стихотворения интересная основная мысль: „жизнь полным полем утрат, в которых люди виноваты сами“.

2. Творческое задание.

Музы — это покровительницы искусства, которые впервые появились в Древней Греции. Несмотря на то, что ~~то~~ времена Древней Греции прошли немало веков, они продолжают влиять творцов. Так, такие поэты как Пушкин и Фет даже посвящали целые произведения своим Музам.

Мне стало интересно, какая бы Муза была у Николая Васильевича Гоголя. Какой бы у нее был характер? Какие бы были атрибуты? Как бы она относилась к писателю? Конечно, чтобы это понять, нужно проанализировать произведения и личность Николая Васильевича.

Во-первых, мне кажется, что Муза

Задание № 2

Лист № 5 из 7

Тоголя бы была очень радостной, так как произведения этого писателя тоже весьма радостны: то он пишет трагическую "Шинель", то лирическую "Ночь перед Рождеством", то историческое произведение "Тарас Бульба", то критикует положение дел в Российской Империи в "Ревизоре" или "Мертвых душах".

Мне кажется, что Муза Тоголя бы была очень верна своим товарищам, (прямо в этом наблюдается её сходство с казаком Тарасом, который сказал целую речь о товариществе). Именно по Воробьянову, я думаю, что из-за этого она бы тоже относилась к Николаю Васильевичу как к товарищу. ^{Возможно, она бы могла подшучивала над ним по-дружески.}

К тому же, она бы негативно относилась к предательству, ^{и была бы верна своей Родине.} тоже как Тарас Бульба. Так, из-за этой своей особенности Тарас даже убил своего сына Андрию.

Муза Тоголя бы была одета в Шинель.

Муза Тоголя была бы похожа и на Акакию Акакиевича: ей бы тоже, чтобы чувствовать себя счастливым, не нужно было бы слишком много. Так, она была бы одета в шинель.

Конечно, нельзя забывать и про лирические произведения Тоголя. Она бы держала в руках метель Солохи из "Ночи перед Рождеством". Метель бы была символом ~~любви~~

Задание № 2

Лист № 6 из 7

листки.

Я думаю, что она бы приходила к писателю в самые трудные времена, так как Гоголь боржовался идеями для произведений и Гоголь бы приходил в голову писателю. К примеру, ему пришла мысль написать "Шинель" после удивительного сна, который, к удивлению, невероятно прочел Николай Васильевич. Возможно, Гоголь бы сам звал Музу, так как сюжет идею сюжета для "Ревизора" ему подсказал Александр Сергеевич Пушкин по его просьбе.

Как бы Муза относилась к произведением Гоголя? Возьмем в качестве примера "Шинель". Думаю, что Муза бы понравилась это произведение, так как оно очень трагичное, а сама Муза, так же как и Гоголь, была бы такой же сентиментальной как Гоголь (вспомним хотя бы вышеупомянутую ситуацию про анекдот). Так как Муза очень любит это произведение, она бы знала и его историю создания: Гоголь боржовался анекдотом и посмотрел на него по-новому, не так, как остальные люди. Любимым героем Музы бы был Акакий, так она бы была с Музой схожи (об этой схожести я писала выше).

В качестве еще одного примера возьмем

Задание № 2

Лист № 7 из 7

происхождение "Тарас Бульба", Она бы любила
это происхождение, ТАК КАК в нем уделяется
внимание её цен дорожем ей вещам — таба-
ришам, Родине. Её любимым персонажем,
конечно, был бы сам Тарас, ТАК КАК они
в юности имеют общие черты. Помимо этого,
она бы восхищалась его отвагой, преданной
способностью совершать ^{смелые} поступки ~~и еще~~, чтобы
защитить то, что тебе дорого. Ей бы нравилось
переживать эпизод, в котором Остап и Андрий
встретились в родительский дом, ТАК КАК
в нем есть намек на дальнейшее раз-
витие событий. ТАК КАК Андрий Остап
в этом эпизоде осмелился побороться с отцом,
то он бы в будущем в следующих главах
проявлять себя как хороший персонаж. Андрий
же пошел к матери, поэтому он проявит
себя как не очень хороший герой. Ещё
одним её любимым эпизодом была бы речь
Тараса о товариществе, ТАК КАК она очень
мотивационная, восхищающая.

Мухоморова → отражение личности Гоголя
и его творчество

Председатель жюри *СМ* Сосоева ОА
Члены жюри
Соболевская А.В. *АВ*
Кулакова Ж.И. *ЖИ*