

Задание № 1

Итого: 0 до.
73%

Задание № 2

К1-20
К2-15
К3-10
К4-7
К5-3

К1-3
К2-3
К3-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 11

Код участника 1-11-5-1

45.

Задание № 1(а)

Лист № 1 из 3

550.

В произведении "Бизантские цепи" Владимир Куприн рассказывает о своей семье, о том, как семья праздновала Новый год. О том, с какими трепетом вся семья относилась к этому празднику

Обстоятельство идет от первого лица, от лица автора. Воспоминания охватывают на в прошлое Владимира Николаевича Куприна, во время, где он и его большая семья маршируют и сами делают различные украшения. Автор вспоминает, что шло было мало и они постоянно куда-то терялись, из-за чего было велись споры, о том, кто не принадлежит к принадлежному украшению.

Основное внимание автор уделяет описанию воспоминаниями. Первое - это то, как они всей семьей сменяли декоративные украшения из разноцветной бумаги и тщательно следили за тем, чтобы ни один цвет не повторялся. Когда же оставалось лишь, пользовались барельефной картошкой. После того как "Бизантские цепи" были готовы, все начинали обматывать вокруг них. Автор рассказывает, что все, обворачивала вся семья под чутким руководством отца. Вторым воспоминанием становится поиск

Задание № 1(а)

Лист № 2 из 3

Забетной аски, исхотать приходилось дрело,
старшей брат автора был очень удивра-
телен. Зато когда мурная аиска была
найдена, восторгу не было предела. Найдённая
аиска была идеальна и какой восторг испы-
тывала вся семья, когда се начинали
украшивать.

Автор выражает свою привязанность к
детству и самому Новому году, используя
крайне емкие описания, казалось бы,
обычные вещи, превращает действитель-
ность и буквально старает показать читате-
лю как для него был важен этот праздник
в детстве. Владимир Куприн пишет о том,
что тогда самыми разноразветными де-
лаемыми были, он угадывает не аску,
как он тогда раньше, он превозносил или,
словно настоящим, к детству и родне.

Я считаю, что это автор хотел
сказать, что у каждого есть свои "душа-
вные вещи", какая-либо вещь, при кото-
рой мы возвращаемся во
времена детства, туда, где мы родились
и выросли. Мы возвращаемся, пусть и
мгновением, на родину.

Задание № 2

Лист № 3 из 3

Мне кажется, что лиризм Чехова, это
Бердяев и гонимая крестьянка, вооб-
ражаемая в виде образ, каждого русского
крестьянина, каждого преступника, который
страшится правосудия. В своих руках
она могла бы держать покурившую
ветвь какого-либо дерева, которая
могла бы быть символом тоски, а
страха и отчаяния. Такая лирика
может возникнуть хмурими осенними
вечерами, напоминая страдания бедняк.
Я вспоминаю произведение "Кривошея".
В нем герой думает все для достижения
своей - мечты - поездки издалека с криво-
шеями, обращая на окружающих внимание
на окружающих по людям, которые
старались. Это произведение, которое
я вспоминаю, было "Ванюша №6" Главным
герой рассказа страшно попасть в
морышку как и его отец, и это стало
его навязчивой идеей, он попал в ледяную
дурную ферму в том, что его его
мать погубит.

Председатель жюри (Сороков О. А.)

Члены жюри

Жюри Ткачкова С. Г.

Жюри Чешомирский О. И.

Жюри Федорова А. М.