

Задание 1

Итого 545 / 64%

Задание 2

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 10

Код участника 1-10-4-4

Задание № 1

Лист № 1 из 6

Задание 1. а)

Что такое книга? Почему люди читают? Рано или поздно все заданется этими вопросами. Книга - это не только источник научных знаний, но и большой сборник захватывающих историй, интересных рассказов с неожиданными концовками. Именно в таком образе предстаёт книга для юной героини произведения "Татья и Татьяна", которая смогла найти в классической литературе не однообразные ^{действия героев,} а увлекательный сюжет. Любовь и ненависть, расставания и дружба - Юлино читательницу ^{при} увлекало всё.

Искитая, что автор произведения невероятно точно подобрал ^{его} название. Татьяна неоднократно спрашивала своих друзей: "А тебе Татьяна нравится?" Она надеялась на то, что знакомые поддержат ~~ее~~ разговор, но получала только срыве неопределённые ответы. Своим искренностью, любознательностью и даже ^{детской} непосредственностью Татьяна похожа на героиню Пушкина из "Евгения Онегина" - Татьяну "конфузившая слеза", усердие в икальных записках и робость в ответах, ~~создают~~ внимание к деталям произведения создаёт образ девочки, которая может не только читать и анализировать, но и проживать сюжет вместе с её героями. Так, через заглавие произведения Арадий Бухарев подчёркивает внутреннюю, то есть духовную связь между ~~этой~~ героиней и Татьяной Лариной.

Безусловно, уникальность образа Тани заключается не только в том, что она читает с удовольствием, но и в желании разгадать все тайны сюжета, братившись к

20
10
3
3
3
39

5
5
5
3
15

Задание № 1

Лист № 2 из 6

самыми мелкими деталями. Девочка задавала вопросы учителю, замечала каждый поступок персонажа романа, а шавное старалась разобраться в ^{на} его мотивах. Можно сказать, что Тания является не только читательницей, но и психологом, который старается ответить на свои многочисленные "почему?". Она плачет, смеется, улыбается и задумывается, когда читает, потому что ей вытекает интерес и неразгаданные ^{сюжета} её детали. Тания испытала на себе, что книга - основа духовного развития человека, источник расширения кругозора, мышления и ^{интереса} усердия людей. Образ девочки символизирует, что чтение - это не только труд, но и незабываемое путешествие в мир литературы.

И конечно, интерес Тани столкнулся с безразличием её знакомых, учителя и мамы. Сидя в начале повествования она говорит маме: "Закрой радио <...> Я читать буду", но в конце она разочаровывается и просит вернуть ей. Поддержку она Тания не находит абсолютно нигде. Никогда Тихоном "зевнул" и стал говорить о цыганках, быках и быках, мама "мимолетно" поцелована в губы, а учитель монотонно и быстро диктовал записки, отказавшись "вдаваться в детали". Это говорит о том, что интерес к книге прищипан далеко не каждому, в ^{этом} Тания действительно разочаровалась. Я считаю, ^{литературное произведение} книга дарит не только увеличение их сюжетов, но и воспитывает интерес к жизни. Маленький ребенок, мечтающий читать и познавать мир, живет в каждом из нас. Очень важно не потерять и не

Задание № 1

Лист № 3 из 6

разочаровать его. Именно это символизирует финал представленного произведения. Автор изобразил и подчеркивает важность детства и юности в жизни, в которой ребенок открыт к познанию мира, а ему активно помогают книги. Взрослыми, в свою очередь, тоже следует брать пример с детей и равняться на их любознательность и любознательность.

Автор делает акцент на том, что интерес к книге участия общества у нас в современном мире. Именно по этой причине он встает на сторону Глании, которую ^{в качестве} изобразил образом любознательного читателя. Авторские отношения выражает через иносказательные выражения и фразы, описывающие и относящиеся к Глании. Например, «конфузивная сфера», «виноватый голос» и сама, которая «забралась в нос» во время ночного чтения. Если в начале повествования автор наделяет её речью болюшим количеством важностями предметами произведений, то в финале девочка говорит сущими же неожиданными фразами, которые возмущают её социальное окружение. Аркадий Бухов придерживается стороны девочки, а не окружающих её неких безразличных к мнению общества. Он поддерживает искренний интерес девочки к чтению и сочувствует её разочарованию в книжном финале произведения.

Таким образом, произведение «Глания и Матвеева» можно назвать уникальным, потому что оно не только выражает тему интереса к книге, но и раскрывает проблему отсутствия увлеченности чтением, но и изобразил Гланию как духовно связанную с героиней А.С. Пушкина в «Снежке».

Задание № 1, 2.

Лист № 4 из 6

Олешино + Платонки. Главная девочка становится образцом
трагичного и любовного характера, на которого стоит
равняться каждому. Талант - это труд, но он гораздо
легче, если делать это с удовольствием!

Задание 2.

У каждого поэта есть Муза, которая вдохновляет
его к поэтическим ^{творческим} произведениям. Этот образ при-
сутствует в каждом произведении любого автора, по-
тому что именно под влиянием Музы поэт создает
произведения, создает неповторимые образы ^и сло-
жетные линии. Кто-то она древнегреческая богиня
или русская пеницила, но какой была Муза писа-
теля И.С. Тургенева, затрагивающая в своих произ-
ведениях самые разные темы, начиная с любви, закончив
всё неизвестно и тоской?

Мне кажется, что любовный образ любимой девушки
стал Музой писателя. Известно, что И.С. Тургенев так
и не смог обрести семью, поэтому тема семейных
отношений прослеживается в многих его произведениях. +
Таша Вирго была единственной любовью Тургенева,
но девушка была замужем. Искреннее восхищение и ува-
жение возлюбленной ~~всегда~~ ^{всегда} обуславливает изображение
Тургеневым в произведениях красивое внешне и внут-
ренне звучание, способное так искренне любить, как и
сам автор.

Я представляю ^{то} Музу И.С. Тургенева как ду-
швоцветущий образ, приходящий к нему в соответств-

Задание № 2

Лист № 5 из 6

+ Ющее время года - весной. Она воспринимается как величественный цветок, за которым он готов ухаживать, а после восхищается ее красотой. Мир не обидет его своей ревностью и безразличием, а наоборот, выражает самые теплые отношения. В своем представлении она одета в легкие развевающиеся ветру платья, символизирующие некрепость в их отношениях и взаимопонимание друг с другом в любой ситуации. И. С. Тургенев любит свою музу и делает счастливыми семейные отношения.

Приведу в пример произведение "Ася", в котором главная героиня влюбляется в Ташину. И. С. Тургенев вкладывает в образ главных героев реальных людей - себя и свою музу Ташину Виардо. На протяжении всего повествования отношения между персонажами нельзя назвать однозначными, потому что любовь обрывается для них сложными вопросами: "Как любить?" Они сомневаются в своих чувствах и в момент, когда решаются признаться друг другу в любви, это оборачивается их расставанием. Ася уезжает за границу и Ташину так и не удается обрести с ней совместного счастья. Он делает вывод, что "у счастья нет завтрашнего дня", потому что оно не день, а мгновение. Безусловно, развитие отношений между Асей и Ташинкой полностью символизирует любовь И. С. Тургенева и Ташину Виардо - его неповторимой музой и источником поэтического вдохновения.

Как уже сказано ранее, для автора муза впервые

Задание № 2.

Лист № 6 из 6

Передо символизировала семейные отношения.
Примером является произведение «Отцы и дети». В нём Николай Фурсанов глубоко любит своего сына Аркадия. В русской литературе существует большое количество примеров отношений отца к сыну. Если сравнить ^{эту} любовь в произведении «Отцы и дети» с такими же отношениями ^{между} ^{в «Обломове» «Дон Карлосе»} и его отцом, то можно сделать вывод, что Тургенев действительно ценит искреннюю семейную любовь. Николай Фурсанов со слезами на глазах встречает сына, крепко обнимает и целует его, выражая тем самым то, что он ценит и любит его. Именно к таким тёплым отношениям в своей семье стремился И. С. Тургенев, вдовольный Музой. Близкие люди — большая ценность автора.

Такими образом, Музой И. С. Тургенева была его возлюбленная — Полина Виардо. Он восхищался ей и вдохновлялся на создание произведений. Любовь и дружба и искренность его чувств, желание создать семью прослеживается в его произведениях, одним из которых является «Ася» и «Отцы и дети». Чувство любви, которое символизировала его муза, так и осталось неизменным и неразгаданным до конца, потому что И. С. Тургенев не смог ощутить на себе теплоту семейных отношений.

Председатель

С/У

Соснова ОА

Члены жюри

С/У
С/У

Меркина Е. О.
Сток Е. А.