

Задание 1

Место: 315/69%

Задание 2

10
5
3
18

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 8
Код участника 1-8-2-12

57
57
3
13

Задание № 1

Лист № 1 из 4

б) Я считаю, что в стихотворении Людмила Миланич «Слово» заглавие произведения позволяет читателю перед прочтением дальнейших рассуждений автора, вспомнить значение самого «слово», что оно «дано человеку» не просто так. Ведь словом можно обидеть, рашишь, помочь или совсем «потерять» человека. Автор описывает этот драгоценный дар человека как: «... наша основа...»; «... розамые звуки...»; «... слово - превыше всего...», подчёркивая самое важное для обладателя этой возможности (излагать свои мысли, чувства) - говорить. Ведь не случайно именно люди могут разговаривать, чтобы лучше понимать друг друга, поддерживать, помогать. Но к сожалению, это бывает не всегда. Часто так же известны отрицательные черты поведения людей ^{при} помощи слов. Многие ~~превращают~~ используют свою речь в корыстных целях. Думаю, этого никогда не избежать, ведь мир и живущие в нём люди неидеальны. В данном стихотворении Людмила Миланич так же пишет о том, что люди, получив возможность говорить, часто забывают то, что у сказанных ^{ими} слов есть последствия, ведь «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», иными словами - сказанное слово не вернёшь обратно, не изменишь свой проступок: «... И если ты хочешь быть поэт, то зря не расходишь его...». Исходя из этих строк, автор учит обдумывать свои слова, поступки, проступки, действия и зря не совершать того, что потом уже

Задание № 1

Лист № 2 из 4

Возможно никогда не изменить. Так же Людмила Миланич сравнивает речь "... как небо, земля и вода..." как одну из наших основ, подчёркивая важность ^{и значимость} нашего "дара" как и вода, земля, небо для человека.

Изобразительно-выразительные средства автор использует для того, чтобы читатель лучше мог понять мысль произведения и сам ~~отлично~~ ^{лучше} ~~поразились~~ ^{поразились} об этой важной теме. Например, сравнивая слово с небом, землёй и водой, человек сразу может представить как особенно ^{его} значимо умение говорить. Так же эпитеты помогают лучше представить себе "окраску" вводимых автором слов: "...извечная наша основа..."; "...родимые звуки..."; здесь речь идёт о слове.

Я считаю, что данное стихотворение Людмилы Миланич "Слово" играет важную роль в восприятии мира человеком. Оно помогает человеку (то есть читателю) вспомнить о том, что возможно он когда-то забыл, а именно о значении и последствиях драгоценного дара - слова, ~~и~~ ^{что} не следует об этом забывать, а наоборот - всегда помнить и принимать к сведению к своим действиям. $10 + 5 + 3 = 18$

Задание № 2

Я представляю себе Музу Ивана Андреевича Крылова как высокую, благородную девушку, которая держит в руках (а точнее сидит на руке) филина, так как эта птица - символ знаний. Как известно, в творчестве Крылова множество различных басен,

Задание № 2

Лист № 3 из 4

Которые всегда тему-то усят читателей, знают и Муза должна быть высокой, благородной, умной девушкой с филином на руке. Обычно Муза появляется у поэта весной, ближе к лету, когда всё "просыпается", оживает, когда наступает новая пора. Эта весьма обаятельная девушка всегда благосклонна к своему почитателю, она вдохновляет его на творчество и путешествие друзей. Но иногда любимица поэта бывает "своей не воя". Это часто происходит когда её "поклонник" перестаёт что-либо писать и "создавать", это раздражает весьма привлекательную даму. Поэтому Ивану Андреевичу приходится постоянно что-то писать и сочинять, ~~дабы~~ ^{дабы} не расстроить Музу. Например, при создании басни "Лебедь, рак и щука" поэту пришлось изрядно постараться, ведь ~~его~~ ^{его} вдохновляющая натура лишь назвала героев произведения, но решила при этом более не подсказывать о чём должна уеть данная басня. Но когда всё же Крылову удалось закончить путешествие, ~~и~~ ^и при этом Муза осталась довольна. Особенно ей понравилось какое путешествие из истории "вынес" автор, то это только спешная работа может продвинуть ~~за~~ ^к задуманной ^{цели} деятельности к успеху, как это и не получилось у героев басни. ~~Муза~~ Девушка заметила, что ей понравилась фраза: "... А вот иныи там...", что говорит о том, что лебедь, рак и щука ~~за-~~ ^и писались после своего провала несобственной ^и ~~и~~ ^и нецельной работы. Так же при создании басни "Стрекоза

