

Задание 1

Утого 785. / 92% Задание 2

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 10

Код участника 1-10-4-11

Задание № 1

Лист № 1 из 6

а) Передо мной рассказ Бухова "Таше и Тамьяна". Рассказ повествует о девочке, которую ни на минуту возлюбил произведенье А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Её инспирировала шавиная героиня - Тамьяна Марина. Поэтому название рассказа вполне оправдано: Таше - маленькая девочка, которой произведенье Пушкина пришлось по душе, а Тамьяна - героиня, возлюбившая её.

Бухов показывает нам знакомство юной Таше с произведением "Евгений Онегин" - бессмертной классикой, актуальной для всех поколений. Сама атмосфера располагает к прочтению. Автор проводит параллель между возлюбившим письмом Тамьяны и образами колтуней иашлы, сати. Эмоции льются через край (обидно, месум слёзы), автор использует эпитеты - красивые определения (холодный Петербург, безумные сожаления).

После прочтения мысли о произведении не оставило девочку. Бухов использует своеобразную антитезу (доправаотница Юноша, простая и безэмоциональная, юная Таше, лашае переживаний и волнений). Для того, чтобы подчеркнуть образ Юноши писателю, как самирис, использует простую, разговорную лексику (обсказу, няньков). Ташины мысли далеки от реального мира, она думает только о прочитанной книге ("Возлюбил ещё мое, и очень хотелось с кем-нибудь поделиться своими догадками...") Для того, чтобы подчеркнуть её эмоции автор использует риторические восклицания, многоточие.

30  
15  
10  
3  
5

63

5  
5  
5/15

Задание № 1

Лист № 2 из 6

Произведение Пушкина произвело неизгладимое впечатление на Пана, в нём можно увидеть параллель с Татьяной Лариной, которая тоже + увлекалась чтением романов. Бурные эмоции героя Бухов подтверждает рядом однородных членов предложение („Хотелось с кем-нибудь поговорить обо всём этом, захлёбывалась, морочилась, споря“). Вновь автор применяет противопоставление, антитезу, неразговорчивый второстепенный Игорь Буркин, в свой речи использует разговорную лексику („миллиа“), мать героя рассказа, которая прерывает разговор о произведении поцелуем, который писатель описал эпитетами „сочно“ и „несерьёзно“, противопоставляющая мудро юрцей изнутри Пана.

Самая яркая антитеза, которая подводит нас к развязке рассказа, - противопоставление радостной и возмущённой девушки читателю. Т снова в речи Пана мы видим риторические восклицания, недоговоренные мысли (многозначие). 7/10 речь Сергея Семёныча, читатель, между и мономонша. Он использует метафоры для восприятия мерщины (мелкопоместный, капиталистическое наступление, Теткинская школа философии и м.д), также он употребляет сложные предложения в своей речи. Эмоции Пана сталкиваются с недомыслием и сухими фактами.

Пане становится с противоречием.



Задание № 1

Лист № 3 из 6

Интересная ей книга померяла душу после рассказа учимся. Автор словно подкрепляет эмоциональное состояние героини эпитетами (сонфузливая мечта, пустяк и обидчивая). Девочка мерзет душу заинтересованность: "Читать смо-мо не хочется..." - говорит она.

Бухов-писатель-самури, он противоположно ставит эмоциональную Ташу, которую действительно прогадом и самым произведением литературы, меш, смо своим холодом и пассивностью отбивают у Таше интерес к прекрасному миру Пушкина. Школа и семья не помогают девочке развить её увлечение. Арсений Бухов с одной стороны, шумя, предвосхищает местами наивную и эмоциональную девочку Ташу, с другой стороны, может высмеивать <sup>равнодушные</sup> ~~душевность~~ окружающих её людей к творчеству.

Задание № 2

Лист № 4 из 6

Муза Ивана Сергеевича Тургенева - это образованная и воспитанная молодая девушка, преисполненная надеждami. Она способна сопереживать, видеть проблемы отдельных людей и всего народа в целом. У неё волнистые, собранные в причёску волосы, простая, неброская одежда. Внешне она мало отличается от обычной русской девушки XIX века, в котором и жили сами Тургеневы.

В руках у музы писательские бумага и перо, так как именно в творчестве Тургенев отражал свой взгляд на мир, на актуальные и волнующие его самые темы. Также она могла держаться в руке фигуру богини справедливости - Фемиды, ведь писатель всегда пытался достичь истины в своём литературном творчестве.

Муза посещает Тургенева осенью и весной, эти времена года ощущаются творцом убеждением и перерождением, они волнируют всё живое, цикл жизни. Произведения Тургенева неразрывно связаны с судьбой человека, его жизнью, поэтому эти времена года можно считать модными для его музы.

Загастную вдохновительницу писатель благословил с келью, автору действительно загастную есть, это сказать и написать. Что бывает и так, это муза обижает Ивана Сергеевича холодом. Ведь она простая девушка, всё настроение способно меняться. Тем не менее муза помогала Тургеневу стать



Задание № 2

Лист № 5 из 6

великим писателем, известным каждому до сих пор.

Так произведение „Отцы и дети“ хорошо известно музе Автора. В непростую эпоху, после великих реформ Тургенев излагает свои взгляды на ситуацию в стране в этом произведении. Он старается помочь молодых революционеров, которых олицетворяет Базаров. Демонстрирует конфликт поколений (Татьяна Кирилловна и Евгений Базаров противоположны друг другу). Наиболее трагичный и знаковый эпизод — смерть Базарова. Герой так и не находит своё место в жизни, счастья. Евгений мерзнет любовь. Лучшим исходом для него становится смерть. Для музея Тургенева этот эпизод так же стал трагедией.

Второе знаковое произведение Ивана Сергеевича — „Муму“. Тургенев вновь повествует о трагичной судьбе человека. Дворник Теразин — простой и честный человек. Становится жертвой мажорского явления как „Дарство“. Помещики в то время часто ломали людские судьбы. Теразину приходится совершить страшный и мизгелый поступок — утопить любимую собаку. Муза Тургенева поднимает вопрос о справедливости мира.

Муза направляет Тургенева по пути поиска правды, истины и справедливости. Он стал бессмертен.

Код участника 1-10-4-11

Задание № 2

Лист № 6 из 6

Темы, которые поднимались Тургеневым, волнуют  
читателей и в наше время, они не утрачивают  
своей актуальности.

Председатель

Члены жюри

*СМ*

*Сорокин*

*Степанов*

Сосова ОА

*Маркина Г.О.*

*Стак Е.А.*