

Задание 1

Итого: 588 68%

Задание 2

20
10
7
3
3

5
5
5 / 15

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 9кл.

Код участника 1-9-6-9

Задание № 15

Лист № 1 из 6

43

~~Прочитав стихотворение Евгения
Кохана под названием "Дашка", в начале
я испытала удивление для себя
эпохи. Ведь,~~

Створчеством Евгения Кохана я & не знала,
но лишь одно сло стихотворение вызвало
у меня интерес к его творчеству, и
это произведение стихотворение "Дашка".

Стихотворение всего в четыре строки
уместило в себя глубокий смысл и
вызвало у меня противоречивые эмоции.

Какие ассоциации вызывает у
меня слово "дашка"? Дашка - это
маленькое, уютное, родное место.

Там, где ты можешь спрятаться от
всех, и за тебя никто не ищет.

Прочитав название данного произведения,
я подумала про себя: "очередное
произведение о важности дома".
Я оказалась права лишь на половину.

В первых ^{двух} строках стихотво-
рения автор описывает место нахождения
"дашки". "В дремучих дебрях, где белышский
след", в данной строке автор использует
метафору для глубокого описания
местонахождения, чтобы читатель

3.1 3.2
20 5
10 5
7 5
3 15
3
43 =
588.

сразу представиле вашебное место,
что подтверждает вторая строка

„Что великобством всегда владеет сердце“.

Затем автор ~~пытается~~ хотел
вызвать у читателее чувство
безопасного места. „Придушая дамеи
добрый человек,“ с самого детства
кое учат что есть добро и зло.

Добро - это хорошо, а зло - это плохо.

Под добрым человеком читателее ~~и начнет~~
вспоминать самого близкого ему человека,
что и вызовет у него чувство безопасности.

Автор первым абзацем хотел вызвать
доброе, светлое, чувство читателее,
чтобы в конце вызвать осадеи после
прочтении.

Во втором абзаце, используют
много эпитетов. Образительно-
выразительных средств, заставляя
нас представлять то место, о котором
он пишет. Добивает такого результа-
та он благодаря метафорам
„земь тихонько киле до похивал,“
это эпитетам „красивые крашеиские узоры“

Третьим абзацем автор вызывает
у читателее чувство переживания

Задание № 15

Лист № 3 из 6

за родное место. Мы представляем
~~это~~ → Забери еду, самую топчан,
потом туда и вынеси оловянную
шешуку спидки" - эти строки
разоуб ушитокают все доброе и
хорошее жизни, которое ~~было~~
у нас в начале.

Что Четвертой абзац является
добивающим для читателя,
а это все благодаря образности.
Выразительный ^{средствами} язык, которые
использовал автор. "Рубина
мачит красными асудами" - метафора,
которая красиво заманивает это
мировое стихотворение.

"Домик" вызывает у меня носталь-
гические, но в тоже время ироничные
жизни. Помним, что вот это родное
место, которое тебе так дорого,
ты можешь потерять в один миг.
Я очень рада, что такой талантливый
автор как Евгений Кокин
печатается в журнале "Дальний
восток". Я надеюсь, больше его
произведений поучат о нас.
Мы должны гордиться такими
людьми.

Задание № 2

Лист № 4 из 6

Николай Васильевич Гоголь

~~был ребенком по отношению к помещице.~~

~~Ее скромность и стеснение~~

~~можно оправдать предвзвешенно в детстве.~~

~~Его муза достойна быть той женщиной,
которая будет его любить~~

Внешность Николая Васильевича

Гоголя не сводима к нескольким сущим.

Свою робость при общении с
противоположным полом он считал

+ недостатком. Его бедность отбра-
чивала от него светских дам.

Он был талантлив, но не все
хотели это признавать. Так

какая была муза для Николая
Васильевича Гоголя?

Я представляю музу для
Николая Васильевича в лице его

первой любви, а точнее в лице
Александры Россет - Ширковой.

Ее внешность была такая:

темные тонкие, со стальными светом
волосы. Ее фигура, ее глаза, ^{черные, как ночь} проводили

Гоголя в умире и восторге или даже
страсть. Ее лицо оживленное, раскрасневшееся,
с румянцем на щеках.

Множеством быстрое для того времени.

Она была бы одета в розовое платье, а волосы покрашены утюжком. Именно такую внешность я представляю для мужа Николая Васильевича Гоголя. А в руках у нее ничего бы не было, ведь Николай Васильевич искал бы ^{"красивой"} взорливости в ее шикарной внешности и черных, пронзительных глазах, а не в вещах, которые бы не имели для него не сдиного значения.

Его жена должна была бы быть с ним постоянной. В первую очередь она бы повиновалась ему полностью, которая была мужчиной. Его жена - это его успокоение, он хотел чувствовать себя любимым и сам любить, она должна бы была отдавать ему ~~всю~~ всю нежность и тепло, которых ему так не хватало.

Любимыми произведениями ~~были~~ ^{бы} ~~были~~ бы "Мертвые души" и "~~Мертвые души~~ ^{Ночь} перед Рождеством". Николай ~~Муза~~ ^{Муза} ~~написала бы~~ ^{описала бы} переживания

Оксаны из-за потери любимого, она сама ~~представила бы~~ ~~чтобы бы~~ ~~ее~~ ~~Николай Васильевич бы~~ ~~оставил~~ ~~ее~~ ~~на~~ ~~месте~~ ~~Оксаны~~
оставила себя на месте Оксаны

Её любимыми героями были бы Оксана. Это во всем любимо-ванная, в особенности во внимании девушки. В деревне про нее говорили красивее девушкой нет. Но она знала, что хорошо украшенная не имеет значения, а самое главное это любовь близкого человека. Красивая капашиная бы ~~А. Музе~~ самой о саму себя.

А любимой тизод ~~Муза~~ Муза; когда ~~Муза~~ Вакуша пришел к Вакушке. Муза сама создаст яркий образ бывшего затворника, истасозует лемкую крошку. Интересно поведение Радужки, которая ^{ней} испытывает потребность переу Пацонам, но все же идет к нему.

Муза Михайла Васильевича - была бы самой близкой ему душой, которая поддерживала бы его и даряла чувство безопасности рядом с собой.

Председатель

[Signature]

Сысоева ОА

Члены жюри

Себастьяна А.В.

[Signature]

Кулакова Н.У.