

Задание № 1

Ч1-30
Ч2-10
Ч3-10
Ч4-10
Ч5-5

655.

Итого: 800.
94%

Задание № 2

Ч1-5
Ч2-5
Ч3-5
155.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 11

Код участника Л-11-5-11

Задание № 1

Лист № 1 из 5

б) Стихотворение Николая Наволокина под названием "У костра" посвящено героям Великой Отечественной войны, что можно понять по году написания - 1944. Автор описывает вечер, который солдат проводит у костра за чтением произведений Пушкина. Но "костёр" - это не только пламма, которое согревает бойцов, это ещё и жар войны, боевой огонь, который ждёт их уже на следующее утро.

Лирический герой здесь - солдат. Он находится как бы между "двух огней" - войной и настоящим костром, который ещё и символизирует патриотику и большое желание помочь Родине в это непростое время. Книга Пушкина, работа танкистами перемещаемая в руки солдату, становится для бойцов напоминанием о Родине, о том, за что и за кого они борются. "Потертой том", по-видимому, являлся важным таинством для многих войсковых. Ритуальное чтение становится в стихотворении неким этапом подготовки к сражению: вечером человек читает книгу, отдаёт дань отечественной культуре и традициям, а на следующее утро человек становится солдатом и на поле боя с оружием, а не с книгой в руках, доказывает свою любовь к Родине.

Бой описывается лишь в последней строке. Никаких подробностей о месте боя, точном местоположении нет. Лишь это повествование о силе и мужестве лирического героя.

"Потертой", как пишет автор, том изобретает вечное

Задание № 1Лист № 2 из 5

ценности, которое передается из поколения в поколение, от поколения к поколению: «Потеряется» вовсе не означает ветхость, а наоборот, говорит об устоявшихся ценностях, значимых для многих. Читая подряд, не выбираю. Да и зачем же выбирать? - таким вопросом задаётся солдат. Это подтверждает безукоризненную веру в правильность своих действий, он не ставит под сомнение принципов и идеалов, а следует им целиком. Он помнит «Стихие великого поэта, - любимого со школьных лет» и при любых обстоятельствах с уважением говорит о них.

Образ войны, как было сказано ранее, раскрывается через пошляющий, тарный костёр. «Прецан костёр от светящих веток, бросаю на страницы свет» - эти строки можно толковать по-разному. «Светящие ветки» - новые бойцы или жертвы, которые попадают на войну и погибают, тем самым давая знак, что войну пора заканчивать. Либо же «светящие ветки» - те самые солдаты, которые считают Пушкина и вдохновляются на новые подвиги «бросают свет» надежда на скорую победу, что также вероятно, ведь в 1944 году немцы уже были в упадке и были не в состоянии вести войну на «модерных позициях».

Утренний бой представляет собой силу и мощь русских солдат. Она сравнивается с героями из сказки произведения Пушкина: «как тридцать три богатыря». Богатыри, кроме того, были персонажами многих былин и рд народных

Задание № 1

Лист № 3 из 5

сказок. Они защищали свою родную землю от волшебных существ и врагов с такой же доблестью, смелостью и благородством, как и солдаты, ~~которые являются героями стихотворения~~ которые являются героями стихотворения. Бай начался утром: "А через час, когда на траву росой брызнула заре...". Роса "брызнула" как кровь погибших за Родину, проведшая в тем самым начало победного сражения.

Война 1941-1945 годов стала одним из самых значимых событий современной истории. Многие писатели она затронула напрямую - они столкнулись с ней в детстве или зрелости. Смелость, отвага, мужество - вот <sup>русского на-
рода</sup> что вдохновило творцов на создание новых произведений искусства, посвященных такой тяжелой, но такой важной и почетной священной теме. Желание жить и продолжать стремиться к счастью и после война описывает Виктор Астафьев в своем произведении. "И прах их свои" на образе маленькой девочки, которая выросла из сердцевины старого пня, доказавая, что жить можно и после "смерти". Еще один знаменитый русский автор Борис Васильев напрямую обращается к образам героев войны в произведении "А зори здесь тихие". Желание спасти каждого товарища, подвергнув при этом риску свою собственную жизнь, - вот что автор считает настоящим подвигом, и е сопоставляет с этим. Как бы там ни было, война всегда была актуальной темой, в свете кото-

Задание № 1, 2

Лист № 4 из 5

рой писатели и поэты овеивают героизм своих соотечественников, что и подтверждает стихотворение Николая Наволокина «Укошта».

Задание № 2. Творческое задание.

Музы Антона Павловича Чехова и представило себе как молодую русскую девушку. Она не крестьянка, но и не из слишком знатного рода. В её руках расплотился букет полевых цветов, а на голове - венок, который она сделала во время прогулки по полю. Девушка свободна, она вдохновлена жизнью и танцует под музыку радости и горести бытия. Помимо букета, у неё в руках есть книга - скорее всего, какой-нибудь французский роман, как символ её влюбчивости и легкомысленности. На ~~её~~^{ней} ~~лице~~ можно увидеть темные серые и остренькие - символ молодости и неопытности. Эти украшения - семейная реликвия, и девушка носит их с особой осторожностью.

К писателю музыка приходит в начале осени, когда природа и мир начинают успокаиваться и вспоминать о ярких событиях весны и лета. Она рассказывает ему о своих поездках в быттайские имения на балю, на которые была приглашена её семья. Рассказывает о людях, которых встретила, местах, которые видела, о мыслях, которые появились у неё в голове. Так, однажды она рассказала о молодой девушке, которая, войдя замуж, оставалась несчастной, ведь любви в браке не было.

Задание № 2

Лист № 5 из 5

Муза объявила, что вскоре девушка нашла мужчину, с которым смогла впервые испытать счастье, и это было взаимно. Но мужчина тоже был несчастно женат, и им приходилось вместе бороться за свою любовь. Так Фёдор Павлович и написал рассказ «Дача с собакой», главной героиней которого стала молодая девушка по имени Анна Сергеевна. В одной из следующих встреч муза упомянула о посещении сада одного из знакомых её семье помещиков. Дач не оказалась, по её мнению, какими-то особенными аглода, которые были выращены ^в местном саду. Были ужасно красивыми. Помещик, конечно, невероятно гордился своим имением, рассказывал о том, сколько лет подряд он не полагал рук трудился ради своей цели. После этого Чехов задумался о том, всегда ли цель оправдывает средства и стоит ли ради неё жертвовать счастьем всей жизни. Так он решил написать рассказ «Кротовник», главной герой которого смело верил в правильность своей цели - построить дом, а в саду выращивать кротовник - что совсем не видел своего пути. Р

Муза была для Чехова наполнена о невероятной быстротечности жизни, о том, как важно найти свою настоящую мечту, дело, за которое ты будешь отдавать себе и ~~будешь~~ от этого будешь счастливым, о том, как важно, чтобы рядом был по-настоящему твой человек.

Председатель жюри - СФ (Сысоева О.А.)
Члены жюри - Педурова И.И.
Ан. Полякова С.Д. Оценки: 10, 10, 10, 10, 10