

I 1-20
2-5
3-5
306

Всего: 396/86%

II 1-3
2-1
3-5
96

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 8
Код участника 1-8-2-14

Задание № 1

Лист № 1 из 5

Сочинение о рассказе „Кукла и желтый заяц“.
В рассказе Антонины Малышевой „Кукла и желтый заяц“
поворится об истории поиска бабушки маленького мальчика (ма-
мы его мамы).

Заглавие рассказа несёт глубокий смысл и непосредственно
связан с произведением, описывает его. Ведь именно кукла и
желтый заяц стали, можно сказать, соединяющим звеном
между матерью и ее потерянной дочерью. Если бы маленькая
героиня рассказа, когда была ребенком, не запомнила эти игруш-
ки, не запомнила эти моменты в своем детстве, то найти её
маму было бы гораздо сложнее, либо вовсе не получилось. У дево-
чки сохранились в памяти, на первый взгляд, обычные игрушки,
значит они действительно были чем-то важным для нее, и,
благодаря им, она смогла воссоединиться со своей матерью,
привет, уже будучи взрослой девушкой, у которой тоже есть
ребенок. В этом произведении присутствуют диалоги, по ко-
торым можно понять характер, настроение и поведение ге-
роев. Нам описывают несколько сцен, с диалогами, по которым
можно описать их персонажей. Например, когда папа предла-
ет маме написать на радиодня поиска ее родных, та резко
отказывается от такого предложения. Правда ли она не за-
хотела найти свою мать? Я считаю, что нет. Возможно,
ее стало влиять то, что попытки оказались неудачными,
что её надежды найти свою родную маму через столько лет
окажутся напрасными, что она зря думала о той встрече с
ней, когда мама примет её в теплые объятия, как они бу-
дут рассказывать друг о друге. В произведении раскрывает-

Задание № 1

Лист № 2 из 5

ся не только характер мамы, но и других перс. Так, маленький сын - рассказчик, эмоциональный, позитивный мальчик, но в то же время он понимает серьезность всей ситуации. В сцене, где он узнает, что его ^{возможно бабушка} мама ~~нашлась~~, он "от радости просто заорал!", а также "тайком взял с собой свою любимую тарелочку, чтобы бабушке показать, как он играет", что доказывает то, что он общительный, ценит семью. В рассказе описываются усердные поиски матери, что было много "нибабушек" и "недедушек", и со временем вера пропала. Я считаю, что особенность сюжета заключается в том, что во всем происходящем заинтересован сын. Хотя он и маленький, но он правда понимает, что это важно для его мамы, и он тоже с нетерпением ждет, когда они смогут встретиться с бабушкой. Можно также отметить, что в тексте упомянуты тяжелые годы войны, что война поубила многие жизни.

Автор произведения показывает, что главное - не сдаваться, что, приложив все усилия, верить, можно достичь своей цели. Что через многие невзгоды, через много времени может наступить счастливый момент. Что ничто не бывает зря, так в хоть они еще не нашли бабушку, мать говорит сыну, что "вы столько хороших людей нам написали". Также, автор замечает, что даже обычные вещи, такие как кукла и заяц, могут сыграть огромную роль, что воспоминания людей помогают быть счастливее, в данном случае - найти семью.

В рассказе используются многие художественные приемы. Они помогают проникнуть в атмосферу происходящего, понять ситуацию глубже. Например, метафоры. Они украшают

Задание № 1Лист № 3 из 5

текст и делают его более выразительным: „заливнула мне в лицо“, „пришла осень“, „длинно выпустила воздух“... Также встречаются разговорные (просторечные) слова, которые передают простую, домашнюю, повседневную обстановку: „ерунда“, „нацепила толстые очки“, „старушки“, иногда встречаются повторы слов, которые акцентируют на себя внимание: „долго, долго“, „это... это...“, оксюморон: „грустно улыбнулась“

Мне понравился данный рассказ. Он показывает усердные стремления для достижения цели, поддержку со стороны семьи.

$$20 + 5 + 5 = 305$$

Задание № 2

Лист № 4 из 5

Музу Ивана Андреевича Крылова я представляю как красивую женщину, одетую в шнурованное платье. В руках она держит каждый раз что-то новое: иногда фрукты, иногда другую еду, иногда цветы... Я думаю, что она добрая и ладит с животными, потому что в баснях И. А. Крылова часто встречаются разные звери. Точнее, она приходит к поэту днем, когда ярко светит солнце, или в теплое время года: весной или летом, когда растут цветы, поют птицы, вся природа оживает. Муза в основном ведет себя дружелюбно с автором, но может и подражать, и обидеться. Одно из самых известных произведений Ивана Андреевича Крылова — «Ворона и ^{сыр} мушкетер». Я думаю, что во время того, как поэт сочинял эту басню, муза гуляла в каком-то саду, как вдруг, когда она проходила мимо дерева, упало яблоко, но муза успела поймать его рукой. Думаю, что данная сцена натолкнула Крылова на сюжет басни, где ворона, открыв кувш, выронила сыр, который ловко поймала хитрая лиса. Также, когда муза прогуливалась, черная ворона постоянно «каркала», что не нравилось музе. Еще одно произведение Ивана Андреевича Крылова — «Обезьяна и очки». Я считаю, что эту басню Крылов написал после того, как увидел, что у его Музы было очень хорошее настроение, она напомнила поэту маленькую обезьянку, прыгающую по манам, ведь в тот момент муза была в джунглях, потому что было лето, и ей захотелось погулять в новом месте. После этого у автора упали со стола очки, что натолкнуло его на сюжет басни «Обезьяна и очки».

Задание № 2

Лист № 5 из 5

Я считаю, что муза каждого поэта играет очень важную роль в написании произведений. У каждого она особенная. Так, у Крылова муза - веселая, дружелюбная девушка, которая является его вдохновением.

$$3 + 1 + 5 = 9 \text{ б.}$$

Председатель жюри: СА / Сосова ОА /

Члены жюри: СР / Буркина Е.Н. /

Жур / Зинкова А.Н. /