

Задание 1 Итого; 715 / 84 %

Задание 2

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 9

Код участника Л-9-3-11

5
5
5 / 15

Задание № 1

Лист № 1 из 5

Предложенное для анализа стихотворение Евгения Косана "Домик" относится к домоседской лирике. Оно написано ямбом и состоит из четырёх катренов. Условно его можно разделить на две части в соответствии с переживаемым настроением: в первой части как показаны спокойствие, тихое счастье, полная гармония с природой ("добрый человек", "тихо так же", "красивые узоры"), а во второй — происшествие и его последствия ("влезшие по дурной привычке", "жизнь пока утрат", "радиона лает"). В этом лирическом откровении автор раскрывает проблемы мира людей через образы природы. В первом четверостишии лирический герой видит удивительный лес, который дарит ему чувство добра, душевной теплоты, любви, трепета и тихого счастья. Весь этот спектр ощущений выражается при помощи эпитетов: "в дремучих дедрахе", "волшебство", "добрый человек", "деятельный снег", а также олицетворений: "снег волнуется".

Во втором четверостишии мысль продолжает развиваться. Олицетворения "домик да поживает, не прачась", "мороз вышивал", метафоры "мной по стёклам вы-

?
что даёт для анализа

вопрос?

3.1	3.2
30	5
10	5
10	5
3	158
3	
568	715

Задание № 1

Лист № 2 из 5

шивал" и эпитеты "красивые крещенские узоры" позволяют лирическому герою почувствовать защищенность ("не прятаться за дубовые ветвистые"), сказочность происходящего вокруг. Эта часть стиссостворения — одна большая метафора. Здесь говорится о создании человеком идеального мира — "Дашика", где будут править доброта и любовь ко всему.

В третьем картине настроение резко меняется, можно ощутить нарастающие испуг, волнение, отчаяние ("вляшися как обычно, по дурной привычке", "забрал еду, сломал топорик, швырнул оленя" — асинхронизм, придающий резкость образу). У человека есть вредная привычка — разрушать всё прекрасное, полезное для общества и него самого он готов лишь всё отрицать.

И в завершении стиссостворения автор проявляет себя при помощи лирического героя, испытывая тоску, сожаление об утраченном ("жаль, что жизнь полным парком утрат"), плача вместе с красной рубашкой. Он пытается донести до всеобщей мысли, что люди сами виноваты в своей горе. Вместо того, чтобы противостоять природе, необходимо научиться жить с

Задание № 1

Лист № 3 из 5

ней в гармонии, получать от взаимодействия выгоду и материальную, и душевную. Истинно счастливым человек может быть только касаясь в согласии с природой. Об этом же пишется в стихотворении "Учись у ивы, у дуба, у берёзы". А образ заката в третьей строке символизирует конец. Но конец одного — это начало чего-то нового, а за закатом всегда следует яркий и прекрасный рассвет. Так и добро: сколько ни рани, ни убивай оно всегда будет жить в сердцах миллионов людей.

Задание № 2

Лист № 4 из 5

Муза Николая Васильевича Гоголя — это тайна, покрытая мраком. Она загадочна⁺, множи меконятна⁺, но по-прежнему прекрасна⁺. В синем платье, расшитом бриллиантами, и коротких белоснежных перчатках она подобна ночному небу, усыпанному звездной пылью. Блестящие черные локоны ниспадают на аристократически бледную шею и обрамляют лицо. Но за Москвой как не суждено его узвидеть. Только глаза, взгляд которых проникает в самые потаённые уголки души, выведывает всё, заставляет сожалеть о своей нечистоте пред этим подобием божини. Она является ночью, украдкой передвигаясь в сумраке. Дарит океан идей, тем для размышлений, мект, не гавая сосредоточиться на чём-либо одном. Требует уважения, погтения, заставляет нурждаться в себе, но никогда не подведет. Несмотря на свою холодность, муза добра и справедлива. В её руке находится крест⁺, божественный символ, оберег от бесов, нечистой силы, значение которого состоит в стремлении к защите Отечества, семьи и идеалов. А весы, как у божини Фемиды, — символ раскрытия истины, достижения справедлив-

Задание № 2

Лист № 5 из 5

востановить в любой ситуации.

Муза Гомера в каждом произведении испытывает персонажей (героев), ищет их. Она доблестно поступком Воякум и довести "Ночь перед Рождеством". Он не совершил самоубийства, борется со всеми, обрывает гёрта, и за это муза одаривает его счастьем в любви. А во время написания "Тарас Бульба" она была ужасно недоблестно угодническим настроением Гомера в связи с надеждой судьбой. Заставила всех героев страдать. Андрий пошёл, предав Воякум, Остап и Тарас, защищая. Но она всё равно проявила милосердие, ведь на том свете нет разницы между религиями (верованиями), все едины перед Богом. Каждый получает счастье по его заслугам в земной жизни.

Председатель

Члены жюри

Соболевская А.В.

Кулякова Т.И.

ср

Сысоева О.А.

ср

5-