

~~Тя 1 - 10 2 - 7 3 - 7 итд = 18~~
~~Тя 1 - 4 2 - 1 3 - 2 итд = 7~~

25/56;

Всероссийская олимпиада школьников по литературе,
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. Класс 4к.

Код участника 1-4-6-3

Задание № 1

Лист № 2 из 3

Смысл заголовка рассказа в том, что
любимые игрушки мамы рассказчика
помогли найти ей самого дорогого и
близкого человека, которого она бесслед-
но потеряла - маму или же бабушку
рассказчика. На момент описанной
истории рассказчик был маленьким
ребёнком, а по характеру - настоящи-
вым, учитывая то, что именно он
все время просил маму написать
на радио письмо, даже учитывая то,
что она каждый раз сердилась, пока
в итоге не соглашалась. Сама же
мама всегда искала во всем хорошее,
никогда не отмахивалась, пока не добьёт-
ся своего - пока не найдет свою маму.
Гудя по всему, события рассказа
происходили в послевоенное время,
когда у большинства родителей и
других родственников погибли на
войне, так что поиски родных по
радио - были необходимостью и почти
всегда какими-то особым успехом не
вешались. Но какое же было удивление,
когда в конце мама мамы или же
бабушка рассказчика нашлась,
учитывая то, что мама пошла

Код участника 1-4-6-3

Задание № 1

Лист № 3 из 3

только куклу Зиту с косичками,
желтого зайца, да и турки с кричаль-
ми прыжками. В рассказе так ясно
были описаны ~~чувства~~ совершенно
противоположные друг другу сначала
чувства радости и немеркнущая
любовь и размарование с какой-то
некогдашней неприязнью к человеку,
что уж точно не являлся той самой
родной бабулей. Ринае хомы и открывает
до конца ~~непонятной~~, но раз настоя-
щая мама ~~нама~~ ~~нашлась~~ то в даль-
нейшем у героев произведение все в
принципе ~~и~~ должно быть хорошо,
хотя это понятие свободно отню-
сительное. ? Вывод ?

Задание № 2

Лист № 1 из 3

Муза Крылова была быстрой и высокой девушкой с длинными русыми волосами, которые она то ~~была~~ настроенно заметала бы в аккуратную косу. Она держала бы в руках скрипку, что являлось бы ей как что-то старинное и элитное. [Муза являлась бы к поэту в раннее летнее утро пришло вместе с встающим солнцем. Ей было бы свойственно вставать как можно раньше, пробуждая вместе с собой и Крылова. Каждая встреча с автором она была бы всегда рада, искренне помогая ему с чем-то и весело с ним гулять, разбивая всю грусть, что могла бы быть. Муза могла бы неопидажно уйти, оставив после себя тепло и покой. Она могла уйти надолго, но всегда возвращалась только с хорошими вестями.

Вороны и сыр? Стрекоза и муравей?

Муза бы стала над персонажами, как, например, над бездельницей стрекозой, что все лето провела совершенно не заботясь о своём дальнейшем будущем.

Предскажите пению! СН Сырава ОА

Человек пелет:

1) Желтые листья - РЛ

4) Берёзка О.А. РМ 3) Руд М.Э. А