

**XXIX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл									
Кол-во баллов	16	18	8	5	18	5	9	21	100
Подпись Эксперт 1	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
Подпись Эксперт 2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

*Handwritten corrections and scores in red:*  
 Under 'Кол-во баллов': 1, 1.5, 5, 2.5, 0, 5, 6, 12, 46.5  
 Under 'Макс. балл': +0.5, +3, +4  
 Under 'Итого': 46.5

**ВОПРОС № 1**

*Handwritten score and signature in blue:*  
 +7,5 ≥ 54 *[Signature]*

Солнце так и било с синего, потемневшего неба; прямо перед нами, на другом берегу желтело овсяное поле, и хоть бы один колос пошевелинулся.

(И. Тургенев)

*Вопросы и задания:*

1. Сделайте фонетическую транскрипцию в соответствии с правилами, отражая основные процессы в области гласных и согласных.
2. Назовите процессы в области согласных, которые встречаются в предложенном отрывке.

*Handwritten phonetic transcription:*  
 1. [sɒlnʲɪsʲə tʲak i bʲɪlʲə sʲɪ nʲɛgʲə pʲatʲim nʲɛfʲɪgʲvʲə  
 nʲɛbʲə sɒlnʲɪcʲə tʲak ɪ bʲɪlʲə sʲɪ nʲɛvʲə pʲatʲim nʲɛ  
 vʲɪʃʲə vʲə nʲɛbʲə pʲrʲamʲə pʲɛrʲɛt nʲamʲə nʲa ʲzrʲukom  
 bʲɛrʲɛgʲu ʲxʲɛlʲtʲɛlʲə ɒfʲsʲənʲɔjʲe pʲolʲə ɪ xʲotʲ bʲɪ ɒfʲɪn kʲolʲas

*Handwritten answer to question 2:*  
 2. В отрывке встречаются ассимиляция, элизия, смягчение согласных [паш'эв'элнуч'а]

*Handwritten answer to question 2:*  
 2. В отрывке встречаются ассимиляция, элизия, смягчение согласных 75.

## ВОПРОС № 2

Самым значительным влиянием на язык Древней Руси было влияние греческого языка. Киевская Русь вела оживленную торговлю с Византией, и проникновение греческих элементов в русскую лексику началось еще до принятия христианства на Руси (VI в.) и усилилось под воздействием христианской культуры в связи с крещением восточных славян (IX в.), распространением богослужебных книг, переведенных с греческого языка на старославянский.

Перед вами список грецизмов: баня, арифметика, скамья, философия, фонарь, кукла, мрамор, трапеза, хорей, камера, анафема, епископ, лимон, икона, кедр, клирос, монастырь, пономарь, монах, евангелие, панихида, идол, ересь, грамматика, история, лохань, келья, тетрадь, математика, мелодия, капуста, химия, комедия, геометрия, дифирамб, астрономия, кипарис, огурец, ангел, лирика, свекла, камин, уксус, ад, вишня, лампада, алтарь, крокодил, кит, театр, трагедия, эпос, демон, поэзия, апостол, стих, анапест, симфония, логика, филология, патриарх, кафедра, идиллия, идея, климат, критика, митрополит, палата, металл, музей, магнит, синтаксис, лексикон, драма, география, хронограф, планета, стадия, физика.

## Вопросы и задания:

1. Проанализируйте лексемы, сформулируйте название тематических групп (6 тематических групп).
2. Распределите слова по найденным тематическим группам.

1. Тематические понятия, искусство и литература, явления и понятия природы (животные), бытовые понятия, архитектура, науки и образование

- ① Религиозные понятия: анархия, епископ,  
~~и~~ икона, монах, монах, монах, монах, монах,  
 патриарх, ересь, иуда, селья, ангел, ангель, демон,  
 апостол, патриарх, митрополит, ад
- ① Искусство и литература: мелодия, комедия, дирижер,  
 музыка, театр, трагедия, эпос, поэзия, стих, аналит,  
 симфония, критика, драма, симфон
- ① Явления и понятия природы (животные): мимон, кедр, конус, ~~и~~  
 кипарис, охучу, светла, урсу, вишня, фродоги, кит,  
 филипп, металл, магнит, планета.
- ① Бытовые понятия: скалья, аронь, фуля, петрадь,  
 камин, лампада,
- Архитектура: мате монах, и селья, розань, палата,
- ① Науки и образование: ориентира, философия, грамматика,  
 история, математика, химия, фотодит, геометрия,  
 астрономия, логика, философия, каредна, синтаксис,  
 лекция, география, хронология, стадия, физика

$$35 + 15 + 1 + 10 = 158$$

ВОПРОС № 3

ВЕТРЕННЫЙ – ВЕТРЯНОЙ

Вопросы и задания:

- 1) Объясните написание прилагательных. Приведите доказательства.
- 2) В каком значении употребляется прилагательное ветренный и ветряной в современном русском языке. Приведите все возможные примеры с данными прилагательными.

Ветренный - качественное прилагательное с суффиксом енн, который часто используется в качественных прилагательных, имеет значения: 1. Сопровождающийся ветром (ветренный день), 2. (перен.) Подобный в своем характере ветру, переменчивый, нестойкий (ветренный человек)

Ветряной - относительное прилагательное с суффиксом ян, который часто используется в относительных прилагательных, имеет значение: 1. Приводимый в движение силой ветра (ветряная мельница), 2. используется в словосочетании ветряная оса - забавное, протачающее преимущественно детей.

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 58$$

ВОПРОС № 4

1. Во время чтения я испытывал приятное чувство, *как будто* плыву по морю.
2. Каждую вещь надо писать так, *как будто* она последняя в вашей жизни.
3. Ты так говоришь, *как будто* Палашку нарочно заперли в чулане.
4. Дождя *как будто* не намечается.
5. Он *как будто* придёт.

Вопросы и задания:

1. Определите морфологическую принадлежность сочетания *как будто*
2. Охарактеризуйте контекстуальное значение *как будто* в приведенных предложениях

30

1. Сочетание *как будто* в данном эссе ~~не~~ является сложным союзом. Этот союз используется для введения сравнительных придаточных предложений, подчеркивая неопределенность, предположительность, видимость или представление того, что описывается. 0,5 0,5
2. 1. Сочетание *как будто* вводит сравнение чтения с плаванием по морю 0,5  
2. Сочетание *как будто* вводит сравнительное придаточное предложение, подчеркивая важность правильного, чистого письма 0,5 0,5
3. Сочетание *как будто* вводит отношение выказывающееся к неопределенности фразы собеседника 0,5 0,5
4. Сочетание *как будто* вводит предположение выказывающееся о погоде. 0,5 0,5
5. Сочетание *как будто* вводит видимость прихода какого-то человека с точки зрения выказывающегося 0,5 0,5

2,5

## ВОПРОС № 5

1. Я отворил им житницы, я золото  
*эмоц.* Рассыпал им, я им сыскал работы  
– Они ж меня, беснуясь, проклинали! (А.С. Пушкин)
2. Работа эта шла внутри острога, снаружи же, у ворот, стоял, как  
*порт.* обыкновенно, часовой с ружьем. (Л. Н. Толстой).
3. По обе стороны переулка шел плетень, за которым тянулись огороды  
*порт.* прилежащих домов; переулок же выходил на мостки через длинную  
*порт.* лужу, которую у нас принято называть иногда речкой. (Ф.М. Достоевский )
4. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили  
*порт.* воистину. (А.И. Куприн)
5. Подполковник Ларри остался при Миллере, Миллер же удерживался  
*порт.* в Архангельске только благодаря общей обстановке того  
времени. (Н. Никитин)
6. Такая же погода. Такой же климат. Этот же человек. Жить все там же.  
*порт.* Приехать тогда же. Все тот же сон! возможно ль? в третий раз!  
*эмоц.* Проклятый сон! (А.С. Пушкин)
7. В отряде остались те же собаки: Леший и Альпа. (В.К. Арсеньев)  
*порт.*
8. Но на первом же шагу встречается препятствие. (М.Е. Салтыков-Щедрин).  
*порт.*
9. Дайте же мне сесть! Расселись тут с картами. (А.П. Чехов)  
*эмоц.*
10. И как же неуютна и пуста показалась мне комната, в которой я  
*порт.* прожила столько лет! (В.А. Каверин)
11. Ведь были ж схватки боевые,  
*эмоц.* Да, говорят, еще какие! (М.Ю. Лермонтов)
12. Над пухлой спинкой кожаного кресла седая голова флагмана.  
*порт.* Напротив, в таком же кресле, флаг-капитан. (Б.А. Лавренев)

## Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения с точки зрения лексико-грамматической и стилистической роли *ЖЕ*.
2. Распределите примеры в соответствии с указанной ролью.

30

1  
1  
Частица *же* в этих предложениях используется в ряде случаев: для создания противопоставления, для усиления/уточнения, целью передачи эмоциональной окраски.

Для противопоставления: ~~1, 2, 4~~ 4, 8, 10 предложения  
Для усиления/уточнения: 2, 3, 5, 7, 12 предложения  
С целью передачи эмоциональной окраски: 1, 6, 9, 11 предложения

0

## ВОПРОС № 6

Тюркское по происхождению название болгарского кислого молока мы привыкли называть *йогуртом*. Такое написание слова является неточным.

Справочный материал: англ. – yog(h)urt; франц. – yoghurt, yaghurt; нем. – jog(h)urt; чешское – jogurt; словацкое – jogurt.

## Вопросы и задания:

1. Предположите, как правильно нужно было бы писать это слово.
2. Почему?

1. Пользуясь справочным материалом, слово можно было бы писать как *ёгурт/югурт*

2. Сочетание букв "йо" нехарактерно для русского языка, для обозначения звука есть буква "ё"

$$38 + 2 = 40$$



## ВОПРОС № 7

Ученые-лингвисты описывают языковое явление *Ангофразия* (от греч. angst – страх), которое мы можем увидеть в стихотворении Р. Кривицкого:

Как говориться, у Лукоморья, типа того, что дуб, значит, зеленый,  
Такая история, золотая, как бы цепь на э-э-э... дубе том.  
Ну-у-у.... И днем, как бы, и ночью кот, понимаешь, ученый,  
Вроде как, ходит, в смысле, по цепи, типа там, кругом.

*Вопросы и задания:*

1. Проанализируйте предложения и предложите определение приёма.
2. Назовите речевые последствия, вызванные данным явлением
3. Опишите причину появления данного языкового явления.

*Ангофразия - включение между основными словами и фразами другие, имеющие незначительное значение, функциональные и слова, затрудняющие восприятие основной мысли. Явление вызвано страхом, волнением, неподготовленностью перед выступлением на публике. Может быть специально использовано в литературных или сценических произведениях для передачи волнительного/юмористического характера. В целом же, ангофразия обладает рядом негативных речевых последствий: затруднение восприятия основной мысли, увеличение объема текста без увеличения смысловой составляющей, ухудшение эмоционального опыта от восприятия у слушателей.*

$$5 + 1 = 6$$

## ВОПРОС № 8

Лѣпо есть чловѣку имѣти паче всего житна. да не прилежитъ имѣньи зѣло, мо тѣлесн въздержанне, оудобрение норовѣ, гласѣ оумиление и оудобрение, ѣденне и питне безъговора съ оудержаннемь.  
(Из «Изборника» 1076 года)

## Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутых слов (укажите современные лексемы, приведите синонимы к современному варианту (не менее 3) и историческому).

5+3+1+3

1. Хорошо человеку на протяжении всей жизни не слишком стремиться к богатству, телу - воздержание, нраву - смирение, разговору - умиление и приличие, еду и питье принимать без разговоров, с умеренностью.

2. Лѣпо - слово находится в корне современного слова "великолепный", которое ~~са~~ означает "прекрасный, воспитательный", "безусловный, отличный", поэтому без приставки "велико" означает просто "хороший, подходящий, достойный".

ОУДОБРЕНИЕ - слово, родственное с современным "добры, +3  
преподобный, сдоба" что в контексте может означать снисхождение (сдобривание) нравов, приличие, кротость, смирение для шаса +1  
(разговора)

3+3+1+3+1+1=12

Председатель жюри: Д.А. (Сергеева) 165  
Члены жюри: Данилова И.В. Д.А.  
Саженикова З.В. Д.А.  
Ганова Е.И. Д.А.