

**XXIX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл									
Кол-во баллов	16	18	8	5	18	5	9	21	100
Подпись Эксперт 1	15+15	15	3	3,5+0,5	10,5	0	7	6+3	46+4,5 = 50,5
Подпись Эксперт 2	15	15	3	3,5+0,5	10,5	0	7	6+3	46+4,5 = 50,5

Эксперт 3
2 15 3 3,5+0,5 10,5 0 7 6+3 46+4,5 = 50,5

+4,5 = 50,5
50,5

ВОПРОС № 1

Солнце так и било с синего, потемневшего неба; прямо перед нами, на другом берегу желтело овсяное поле, и хоть бы один колос пошевелинулся.

(И. Тургенев)

Вопросы и задания:

1. Сделайте фонетическую транскрипцию в соответствии с правилами, отражая основные процессы в области гласных и согласных.
2. Назовите процессы в области согласных, которые встречаются в предложенном отрывке.

1. [С о н ц э т а к ы б ы л о с ы н ' э
в а п о т ' э м ' н ' э ф ш э в а н ' э б а ; п р ' а м а н ' э р ' э т
н а м ' и ^н н а д р у г о м б ' э р ' э г у ж э л т ' э о
ф с ' а н о й ' э н о л ' э , и х о т ' б ы о д ' и н
к о л о с н о ш э в ' э л ' н у л с ' а]

2. ~~Оглушение~~ Оглушение (потемневшего)
смягчение перед мягким (потемневшего [фшн'])
сильные звуки (с синего, [с]), непронозносимость
(солнце, [нц])

ВОПРОС № 2

Самым значительным влиянием на язык Древней Руси было влияние греческого языка. Киевская Русь вела оживленную торговлю с Византией, и проникновение греческих элементов в русскую лексику началось еще до принятия христианства на Руси (VI в.) и усилилось под воздействием христианской культуры в связи с крещением восточных славян (IX в.), распространением богослужебных книг, переведенных с греческого языка на старославянский.

Перед вами список грецизмов: ^н баня, ^н арифметика, ^н скамья, ^н философия, ^н фонарь, ^н кукла, ^н трамор, ^н трапеза, ^н хорей, ^н камера, ^н анафема, ^н епископ, ^н лимон, ^н икона, ^н кедр, ^н клирос, ^н монастырь, ^н пономарь, ^н монах, ^н евангелие, ^н панихида, ^н идол, ^н ересь, ^н грамматика, ^н история, ^н доханд, ^н келья, ^н тетрадь, ^н математика, ^н мелодия, ^н капуста, ^н химия, ^н комедия, ^н геометрия, ^н дифирамб, ^н астрономия, ^н кипарис, ^н огурец, ^н ангел, ^н лирика, ^н свекла, ^н камин, ^н уксус, ^н ад, ^н вишня, ^н лампада, ^н алтарь, ^н крокодил, ^н кит, ^н театр, ^н трагедия, ^н эпос, ^н демон, ^н поэзия, ^н апостол, ^н стих, ^н анапест, ^н симфония, ^н логика, ^н филология, ^н патриарх, ^н кафедра, ^н идиллия, ^н идея, ^н климат, ^н критика, ^н митрополит, ^н палата, ^н металл, ^н музей, ^н магнит, ^н синтаксис, ^н лексикон, ^н драма, ^н география, ^н хронограф, ^н планета, ^н стадия, ^н физика.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте лексемы, сформулируйте название тематических групп (6 тематических групп).
2. Распределите слова по найденным тематическим группам.

1. Из анализа всех лексем можно составить 6 тематических групп: слова научные, религиозные (связанные с религией), связанные с искусством;

предметы торговли, предметы быта; слова, обозначающие помещения:

1. Научные слова (термины, названия наук и другие): арифметика, философия, грамматика, история, математика, химия, геометрия, астрономия, поэзия, филология, климат, кафедра, синтаксис, лексикон, география, хронограф, шахмат, стадия, физика, магнит.

2. Слова, связанные с религией: трапеза, анафора, епископ, икона, мирас, монастырь, монах, евангелие, монахи, иудаизм, ересь, цепь, ангел, ад, автор, монах, действо, автобус, патриарх, митрополит.

3. Слова, связанные с искусством: хорей, мелодия, комедия, дифирамб, мимика, театр, трагедия, эпос, поэзия, стих, анакост, симфония, идиомы, идея, критика, драма.

4. Предметы торговли (материалы, растения, продукты животного происхождения): мрамор, мисок, кедр, кашуша, кипарис, огурец, свёкла, уксус, вишня, крокодил, кит, металлы

5. Предметы быта: сальва, фонарь, кипка, кашера, лохань, тетрадь, калитка.

6. Помещения: баня, палата, музей.

ВОПРОС № 3

ВЕТРЕНЬИЙ – ВЕТРЯНОЙ

Вопросы и задания:

- 1) Объясните написание прилагательных. Приведите доказательства.
- 2) В каком значении употребляется прилагательное ветреный и ветряной в современном русском языке. Приведите все возможные примеры с данными прилагательными.

1. Ветре́ный - образовано от основы "ветер" суффиксальным способом с помощью суффикса -ен-

Ветряно́й - образовано от той же основы "ветер" при помощи суффикса -ян-, прилагательные различны по значению.

2. Ветре́ный - неостоятельный, быстро меняющийся (меняющийся) - "ветренный человек", а также что-либо с сильными ветрами (обычно для времени суток) - "ветренный день"

Ветряно́й - работающий от ветра или существующий при помощи ветра ("ветряная мельница", "ветряная ось") по аналогии с "возе́мой" ("водяная турбина" - работает от воды, "водяной пар" - состоит из воды)

ВОПРОС № 4

1. Во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю ^{почему?}
2. [Каждую вещь надо писать так], как будто она последняя в вашей жизни)
3. [Ты так говоришь], как будто Палашку нарочно заперли в чулане.)
4. Дождя как будто не намечается.
5. Он как будто придёт.

Вопросы и задания:

1. Определите морфологическую принадлежность сочетания как будто
2. Охарактеризуйте контекстуальное значение как будто в приведенных предложениях

1. Сочетание "как будто" может яв- ^{2,5 (1)}
ляться союзом или частицей (союз ^{1,5 (2)}
в предложениях 1, 2, 3; частица
в предложениях 4, 5).

2. В предложении 1 "как будто" ^{0,5}
связывает основную часть предложения ^{часть предложения с определительным значением}
и ~~связывает~~ ^{связывает} ~~связывает~~, связанную
со словом "чувство". Роль "как будто" ^{0,5}
схожа с ролью союзных слов при
сравнительном обороте.

В предложении 2 значение "как
будто" заключается в связывании двух
частей предложения - главной и ^{0,5}
придаточной, "как будто" выступает
в роли подчинительного союза. Роль ^{0,5}
"как будто" в 3 предложении схожа
с ролью сочетания во 2 предложении

2,5

0,5

0,5

4,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

В предложениях 4, 5 "как будто"
используется в качестве частицы
с дополнительным значением
сомнения, неуверенности.

0,5
0,5
0,5

ВОПРОС № 5

1. Я отворил им житницы, я золото
Рассыпал им, я им сыскал работы
– Они ж меня, беснуясь, проклинали! (А.С. Пушкин)
2. Работа эта шла внутри острога, снаружи же, у ворот, стоял, как
обыкновенно, часовой с ружьем. (Л. Н. Толстой).
3. По обе стороны переулка шел плетень, за которым тянулись огороды
прилежащих домов; переулок же выходил на мостки через длинную
лужу, которую у нас принято называть иногда речкой. (Ф.М.
Достоевский)
4. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили
воистину. (А.И. Куприн)
5. Подполковник Ларри остался при Миллере, Миллер же удерживался
в Архангельске только благодаря общей обстановке того
времени. (Н. Никитин)
6. Такая же погода. Такой же климат. Этот же человек. Жить все там же.
Приехать тогда же. Все тот же сон! возможно ль? в третий раз!
Проклятый сон! (А.С. Пушкин)
7. В отряде остались те же собаки: Леший и Альпа. (В.К. Арсеньев)
8. Но на первом же шагу встречается препятствие. (М.Е. Салтыков-
Щедрин).
9. Дайте же мне сесть! Расселись тут с картами. (А.П. Чехов)
- 10.И как же неуютна и пуста показалась мне комната, в которой я
прожила столько лет! (В.А. Каверин)
- 11.Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие! (М.Ю. Лермонтов)
- 12.Над пухлой спинкой кожаного кресла седая голова флагмана.
Напротив, в таком же кресле, флаг-капитан. (Б.А. Лавренев)

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения с точки зрения лексико-грамматической и стилистической роли **ЖЕ**.
2. Распределите примеры в соответствии с указанной ролью.

1. Предложения, приведенные в задании, содержат в себе частицу „же“, ~~выполняя~~ стилистическая роль которой непостоянна. В приведенных предложениях „же“ выполняет функции противопоставления, соединения объектов по какому-либо признаку, обозначения очередности и эмоционального выделения.

2. I группа: противопоставление („же“ заменяется на „а“ без изменения значения предложения или с незначительными изменениями): 1, 2, 4 +

II группа: соединение, схожесть („же“ заменяется на „точно так“): 6, 7, 12. +
„же“ имеет значение выделения признака и его схожести.

III группа: очередность, спорность происходящих действий („же“ заменяется на „уже“ с чертой над начальной частью предложения): 3, 5, 8 (в предложениях 3, 5 „же“ заменяется на „в свою очередь“)

IV группа: эмоциональное выделение („же“ обозначает правую часть или выделение): 9, 10, 11.

ВОПРОС № 6

Тюркское по происхождению название болгарского кислого молока мы привыкли называть *йогуртом*. Такое написание слова является неточным.

Справочный материал: англ. – yog(h)urt; франц. – yoghurt, yaghurt; нем. – jog(h)urt; чешское – jogurt; словацкое – jogurt.

Вопросы и задания:

1. Предположите, как правильно нужно было бы писать это слово.
2. Почему?

05 1. Вероятное правильное написание слова – *йохурт*

05 2. Вероятно, первоначальное тюркское название из-за особенностей фонетики тюркской языковой группы имело глухой звук, подобный звуку [x] в середине слова, что отразилось в написании этого слова в других языках (например, английском), поэтому ~~бы~~ написание «йохурт» может быть ближе к первоначальному слову, чем «йогурт».

ВОПРОС № 7

Ученые-лингвисты описывают языковое явление *Ангофразия* (от греч. angst – страх), которое мы можем увидеть в стихотворении Р. Кривицкого:

Как говориться, у Лукоморья, типа того, что дуб, значит, зеленый,
Такая история, золотая, как бы цепь на э-э-э... дубе том.
Ну-у-у.... И днем, как бы, и ночью кот, понимаешь, ученый,
Вроде как, ходит, в смысле, по цепи, типа там, кругом.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения и предложите определение приема.
2. Назовите речевые последствия, вызванные данным явлением
3. Опишите причину появления данного языкового явления.

55
1. Предложения стихотворения Кривицкого переполнены так называемыми словами-паразитами, которые мешают правильно и четко воспринять текст, но при этом не имеют никакого смысла. Вероятно, ангофразия – явление «заполнения» речи словами-паразитами.

15
2. Развитие ангофразии влечет за собой трудности при передаче мысли и непонимание слушателями говорящего.

15
3. Вероятная причина появления ангофразии – опустошение лексического запаса людей, случаи, когда «не хватает слов», чтобы выразить мысль.

ВОПРОС № 8

Лѣпо есть чловѣку имѣти паче всего житиѧ. да не прилежитъ имѣньи зѣло, мо тѣлеси въздержаніе, оудобрение норовѧ, гласѧ оумиление и оудобрение, ѣденіе и питіе безъговора съ оудержаніемъ.
(Из «Изборника» 1076 года)


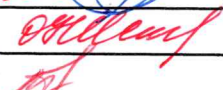

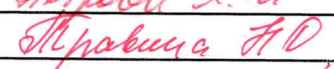
Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутых слов (укажите современные лексемы, приведите синонимы к современному варианту (не менее 3) и историческому).

5
25
35
15

1. Хорошо человеку прежде всего жить, но не предаваться злу, а воздерживаться, смягчать характер, говорить тихо и мягче, есть и пить без разговоров и умеренно.

2. ~~Лѣпо~~ Лѣпо - хорошо, красиво, приятно, (лучше - контекстно)
оудобрение - смягчение, снижение, умеренно

Председатель жюри:  Теркина О.В.
Члены жюри:  Иванова А.И.
 Журав С.И.
 Стравитца А.Д.