

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника К-10-10

Задания

10 класс

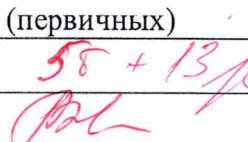
Задание 1.

Прослушайте фрагмент, представляющий третью часть известного музыкального произведения, которое музыковед Адольф Бернхард Маркс (1859) описал так: «От мрака к свету, через борьбу к победе».

Выполните задания:

1. Укажите название и автора произведения, фрагмент которого вы прослушали.
2. Какие музыкальные инструменты используются в данном фрагменте?
3. Автор произведения так характеризовал четырехзвучную тему, с которой начинается первая часть данного музыкального произведения: «Так судьба стучится в дверь». Вспомните, как звучит эта часть, и напишите, какие эмоции вызывает данный отрывок?

Таблица для выполнения задания 1:

1. Название: ЗЕРКАЛО	Автор ЛЮДВИГ ВАЙ БЕТХОВЕН
2. Музыкальные инструменты: ВИОЛОНЧЕЛЬ +	СКРИПКА, ФЛЕЙТА, КОНТРАБАС, АЛЬТ, ОРГАН, БАРАБАН, + + + - - -
3. Характеристика четырехзвучной темы: Мензюра "подражает" к нам, вызывая интерес, завораживая, возможно, успокаивает, вызывает много эмоций, а после резко ошущает нас, вводя в ступор. Мы чувствуем прервет.	
Максимальный балл	29 баллов (первичных)
Баллы участника	58 + 13
Член жюри	

Задание 2.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно в любом направлении по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника K-10-10

Э	Р	П	А	Р	Ф	А
Ф	Е	П	Р	О	Е	К
И	Х	Т	И	П	Н	Р
Д	И	О	Л	Н	О	О
А	Й	Й	Е	Л	О	П
Ф	И	О	И	Ь	А	Д
А	Н	Н	Э	Л	Л	А

Таблица для выполнения задания 2:

Слова-символы	Определение	
Акрополь <u>2</u>	бывший храм на вершине холма, возвышающийся над всем. <u>05 + 5/5</u>	
Парфенон <u>2</u>	храм, связанный с определенным божеством, украшением его символами, выделением внутри себя статуи и статуи, которой приписали форму <u>05 + 5/5</u>	
ЭМАДА <u>2</u>		
Афина <u>2</u>	греческая богиня мудрости и войны, рождала войны - МИЛЕРОВА; символом которой является сова, обычно изображается в виде женщины, с <u>05 + 5/5</u>	
ИДИ	0	
ПРОПИТОЛЕИ -	0	
ИФЭРЕХИИ -	0	
Культурно-историческая эпоха	Античность <u>05 + 25</u> → <u>05 + 5/5</u>	
Образец искусства, пояснения выбора	статуя Афина Париклада. Создана по всем канонам: пропорции, идеальное черт лица, передано величие богини. Она была важна для греков, символ их силы. <u>05 + 5/5</u>	
	Максимальный балл	46 баллов (первичных)
	Баллы участника	<u>45 + 13/5</u>
	Член жюри	<u>05</u>

Задание 3

Определите художественное произведение по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда автор жил и творил.
5. опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

+6
техника
баллов
05

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника к-10-10

Продолжение таблицы для выполнения задания 3:

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
Жанр: Ориентализм.	
Другие известные работы этого же художника	
<p>За завтраком; Момба; Релье; За рямем; у рямем; с рямем</p> <p>15 25 15 28</p>	
Максимальный балл	43 балла (первичных)
Баллы участника	118 + 13/15 = 27
Член жюри	Волы

Задание 4.

Прочитайте сонет Аньоло Бронзино, посвященный известному скульптурному произведению и рассмотрите картину.

Ты, от дождя рожденный золотого,
Прекрасный юноша, гордиться можешь
Своими подвигами, ведь похожих
Найти нельзя ни у кого другого.

Но гордостью б наполнился ты новой,
Себя увидев с бронзовою кожей
Рожденным вновь искусством в славе большей,
Чем раньше у тебя была, живого.

И если был таким ты, щит и крылья
Тебе и не нужны, когда такую
Ты обладал красой и мощью тела.
И спрячь лицо Медузы омертвелой,

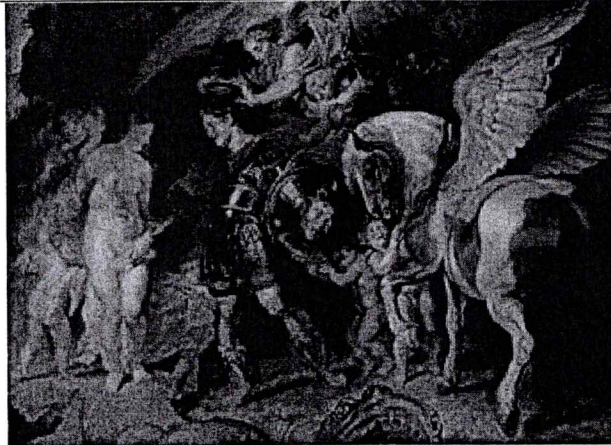
Но столь прелестной, ведь и так застыли,
Как камень, мы, плененные тобою.

Вредисова
+ 15 балл - рельеф
+ 2 балла - Момба

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника К-10-10



1. Назовите мифологический сюжет, который объединяет эти работы. Напишите, какую роль выполняет в нем зеркало.
2. Назовите трех главных героев определенного вами мифа, представленных в живописном произведении.
3. Определите, к какому жанру принадлежит живописное и скульптурное произведения.
4. Укажите их авторов и названия.

Таблица для выполнения задания 4:

<p>Мифологический сюжет, который объединяет эти работы: Миф о Персее, сразившем Медузу Горгону, которую Персей бросил свои крошечные сандалии, как и зеркальный щит. Зеркальный щит у перся, чтобы увидеть безликого Медузу и её голову бросить в камень. Зоркие это был царь, забывший место Персея, который тот тоже бросил в камень, показав голову Горгоны.</p>	
<p>Роль зеркала в данном сюжете: Зеркало защитило Персея, бросило голову Медузы в камень. Персей не пересекся с ней из-за щита, а следил за ней через отражение.</p>	
<p>Три главных героя мифа: Персей; Горгона Медуза; Персей; Персея; царь, забывший Персея, жена Персея, отец Персея - Зевс; Андромеда</p>	
<p>Скульптурное произведение: СТАТУА</p>	<p>Живописное произведение: КАРТИНА</p>
<p>Автор и название: Персей, державший голову Медузы</p>	<p>Автор и название: ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС Персей освобождает Андромеду</p>
<p>Максимальный балл</p>	<p>19 баллов (первичных)</p>
<p>Баллы участника</p>	<p>185</p>
<p>Член жюри</p>	<p><i>[Signature]</i></p>

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

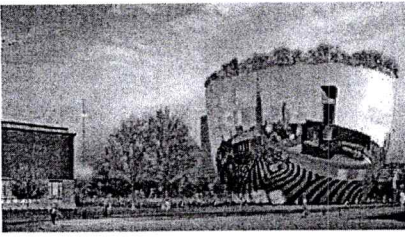
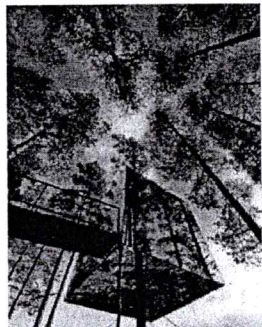
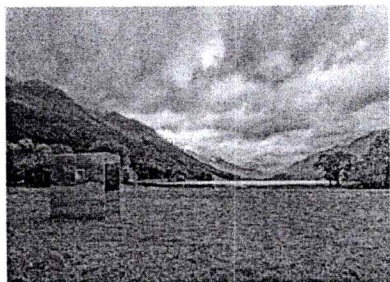
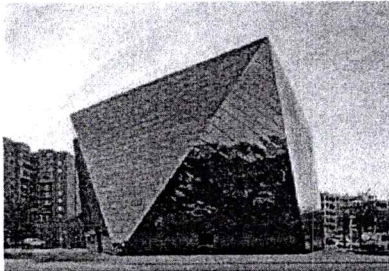
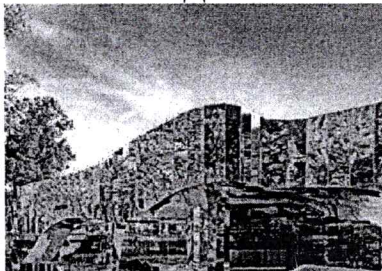
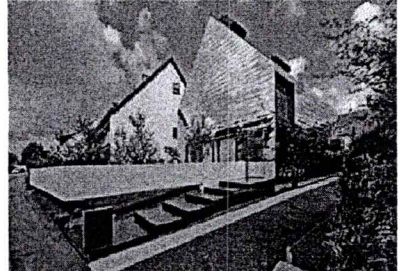
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника к-10-10

Задание 5.

Рассмотрите изображения архитектурных произведений

Таблица для выполнения задания 5:

<p style="text-align: center;">А</p> 	<p style="text-align: center;">Б</p> 	<p style="text-align: center;">В</p> 
<p>Название:</p> <p><i>с -</i></p>	<p>Название:</p> <p><i>д -</i></p>	<p>Название:</p> <p><i>б 25</i></p>
<p>Эффект:</p> <p><i>Зеркала отражают небо, облака с архитектурой, деревья. Будто бы парят. Это привлекает туристов, так же зеркала выступают в роли паруса.</i></p>	<p>Эффект:</p> <p><i>Мелкие элементы с архитектурой, стена будто бы вводит в пространство дерева.</i></p>	<p>Эффект:</p> <p><i>Данный нависший позволяет рассмотреть, не находясь вблизи, какой конструкции форма. Здесь зеркала для маскировки формы.</i></p>
<p style="text-align: center;">Г</p> 	<p style="text-align: center;">Д</p> 	<p style="text-align: center;">Е</p> 
<p>Название:</p> <p><i>Г 25</i></p>	<p>Название:</p> <p><i>Д 0</i></p>	<p>Название:</p> <p><i>В 25</i></p>
<p>Эффект:</p> <p><i>Форма кричит об искусстве, отражает историю города, которая уже на виду в музей отделить здание величественно рокурса, золотая стена здания, проширяться, пережить. Иметь привлекательные концепции.</i></p>	<p>Эффект:</p> <p><i>В зеркалах деревья будто бы переживаются в одной равнине оттенками зелени, это покрывает в стене форму, спускается, соединяется с природой.</i></p>	<p>Эффект:</p> <p><i>Проблемная композиционная форма здания делает его уникальной, а зеркала отражают деревья, придают ему жизни, внешний уют.</i></p>

25 +21 +21

+ 25

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 10 класс

Код участника k-10-10

1. Соотнесите названия произведений с изображениями (внесите буквы, соответствующие названиям в таблицу с фотоизображениями)
2. Опишите, какого эффекта пытаются достичь авторы, используя зеркала в оформлении своих архитектурных объектов.

- а. туристический центр в ботаническом саду Кэрнс
- б. павильон Point Lookout в национальном парке Лох-Ломонд и Троссакс
- в. Дом w2 в Германии
- г. музей современного искусства Кливленда
- д. Зеркальная чаша в Роттердаме
- е. отель Tree Hotel в Швеции

Максимальный балл	50 баллов (первичных)
Баллы участника	170+22
Член жюри	В

Задание 6.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: киностудия, сценарист, сиквел, игровое кино, монтаж.

Таблица для выполнения задания 6:

СИКВЕЛ	фильм или любое другое произведение искусства, по сюжету являющееся продолжением другого произведения	25
КИНОСТУДИЯ	организация, предоставляющая технические и иные средства, необходимые для фильмопроизводства	25
МОНТАЖ	процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал	25
ИГРОВОЕ КИНО	произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств.	25
Сценарист	человек, отвечающий за сценарий фильма, что включает в себя все реплики, сюжетные повороты персонажей, описанные локации, действия, диалог сюжет	25+2

Максимальный балл	13 баллов (первичных)
Баллы участника	130
Член жюри	В

Максимальный балл за теоретический тур	200 баллов (первичных)
Баллы участника	65+58
Член жюри	В+3

Председатель:
Клюков С.А.

Витохин И.В.
(126)

