

**XXIX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

7-8 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	18	8	17	8	15	9	15	100
Кол-во баллов	0	11,5	4	6	2	15	6	8	52,5
Подпись Эксперт 1	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>
Подпись Эксперт 2	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

ВОПРОС № 1

Солнце так и било с синего, потемневшего неба; прямо перед нами, на другом берегу желтело овсяное поле, и хоть бы один колос пошевелинулся.

(И. Тургенев)

Вопросы и задания:

1. Сделайте фонетическую транскрипцию в соответствии с правилами, отражая основные процессы в области гласных и согласных.

[с'о'нц'э так'а б'и'л'э с'и'н'э в'э п'э'т'ь м'н'э ш'э в'э
нэ б'э п'р'я'м'э п'р'я'д' нэ м'э нэ д'руг'э м'э б'э р'э'ц'э
ж'э л'т'э л'р'э'нэ ж'э п'о'л'э'нэ х'о'д'э б'э л'д'э и
к'о'л'э п'э ш'э в'э л'н'у'л'э'нэ]

- 1) "о" и "а" в начале слова обозначаются как [л]
- 2) на безударной позиции (кроме у) вместо буквы пишется: [э]- после твердой согласной, [е]- после мягкой
- 3) вместо (ш) [с с'] пишем [с'э'] (если идут две шипящие согласные подряд).

ВОПРОС № 2

Самым значительным влиянием на язык Древней Руси было влияние греческого языка. Киевская Русь вела оживленную торговлю с Византией, и проникновение греческих элементов в русскую лексику началось еще до принятия христианства на Руси (VI в.) и усилилось под воздействием христианской культуры в связи с крещением восточных славян (IX в.), распространением богослужебных книг, переведенных с греческого языка на старославянский.

Перед вами список грецизмов: баня, арифметика, скамья, философия, фонарь, кукла, мрамор, трапеза, хорей, камера, анафема, епископ, лимон, икона, кедр, клирос, монастырь, пономарь, монах, евангелие, панихида, идол, ересь, грамматика, история, лохань, келья, тетрадь, математика, мелодия, капуста, химия, комедия, геометрия, дифирамб, астрономия, кипарис, огурец, ангел, лирика, свекла, камин, уксус, ад, вишня, лампада, алтарь, крокодил, кит, театр, трагедия, эпос, демон, поэзия, апостол, стих, анапест, симфония, логика, филология, патриарх, кафедра, идиллия, идея, климат, критика, митрополит, палата, металл, музей, магнит, синтаксис, лексикон, драма, география, хронограф, планета, стадия, физика.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте лексемы, сформулируйте название тематических групп (6 тематических групп).
2. Распределите слова по найденным тематическим группам.

1-0) Наука: арифметика, философия, грамматика, история, математика, химия, геометрия, астрономия, логика, симфония, критика, география, физика, лексикон, стадия, синтаксис, хронограф;
2) (Искусство) Искусство и литература: хорей, анафема,

1+1,5) мелодия, комедия, музыка, театр, трагедия, эпос,
поэзия, стих, анекдот, симфония, музей;

1-2,5) 3) Окружающий мир, животные: мишка, медведь, капуста,
кипарис, огурец, свекла, вишня, крокодил, кот,
кеша;

1+2,5) 4) Религия: трапеза, епископ, икона, спирит, мо-
настырь, пономарь, монах, евангелие, папи-
рус, иуда, ересь, сельдь, ангел, алтарь, демон,
апостол, патриарх, идиш, митрополит,
ад;

5) Природные материалы и вещества: мрамор,
ураган, металл;

1+2,5) 6) Быт: баня, скамья, фонарь, кухня, камера,
рашин,

ВОПРОС № 3

В русском языке есть два наречия *досуха* и *досрочно*

Вопросы и задания:

- 1) Почему слова *досуха* и *досрочно* оканчиваются по-разному, хотя у обоих слов приставка *до-*.
- 2) Составьте словообразовательную цепочку.

1) У слов *досуха* и *досрочно* разные производящие основы: $\overline{до}суха\hat{а} \leftarrow \overline{до} + сух + \hat{а}$
 $\overline{до}сро\check{ч}но \leftarrow \overline{до} + срочный$

↓ 2) $сухой \rightarrow сух + \hat{o} \rightarrow \overline{до} + сух + \hat{а}$

↓ $срочный \rightarrow \overline{до} + срочный \rightarrow \overline{до} срочный + \hat{o}$

ВОПРОС № 4

жду поезд – жду поезда

жду автобус – жду автобуса

жду почту – ждать почты

жду сестру – ждать сестры

ждать случай – жду случая

ждать решение вопроса – жду решения вопроса

Вопросы и задания:

1. Прокомментируйте варианты предложно-падежных форм.
2. Составьте (где это возможно) предложения, иллюстрирующие ваши комментарии.

35) 1) Данные слова ~~стоят~~ употреблены в формах Винительного ^(слева) и Родительного (справа) падежей. Они употреблены именно так, т.е. (слова) существительные стоят в определенной форме и в неопределенной форме:

жду (свой) поезд – жду (какого-то) поезда
_↑ _↑
 свой конкретный какой-то конкретный

35) жду (свой) личный автобус – жду любого автобуса
 жду почту от мамы – ждать какой-то почты
 жду любимую сестру – ждать твоей-люб сестры
 ждать правильное решение вопроса – жду какое-нибудь _{решение} _{вопроса}

ВОПРОС № 5

Хорошо бродить по осеннему лесу.

Бродить по осеннему лесу хорошо.

Вопросы и задания:

1) Чем отличаются данные предложения?

26 В первом предложении мы наблюдаем составное (начальное) начальное сказуемое - хорошо бродить, во втором - слово "бродить" занимает роль подлежащего, т.к. относится к слову "хорошо".

ВОПРОС № 6

1. Об. аяние, к. авычки, ст. ипендия, к. ошелка, к. аморка, к. авалерия, д. ил. етант.
2. И. с.тратить, и. с.ходить, ра. с.красить, ра. с.цвести, ра. с.трепать.
3. Яркая туш. б., громкий туш. т., подж. ег сарай, подж. ог сарая, посевная к. ампания, веселая компания.
4. Пчелы жал. ат, в помещении не сор. ет, конверты кле. ят, малыши лепеч. ут.

Вопросы и задания:

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Укажите, по какому принципу слова распределены по группам.
3. Опишите принцип каждой группы (дайте определение лингвистическим терминам).

1) Традиционный принцип, т.к. данные слова нельзя проверить однокоренными словами (кроме слова "обаяние - байть")

2) Фонетический принцип, т.е. в данных словах действует правило "з/с на конце приставки".

3) Слова-омонимы: звучат (но) одинаково, но имеют разные значения, разные склонения, падежи и т.д.

4) Морфологический принцип, т.к. в данных словах буквы определяются по спряжению.

ВОПРОС № 7

Ученые-лингвисты описывают языковое явление *Ангофразия* (от греч. angst – страх), которое мы можем увидеть в стихотворении Р. Кривицкого:

Как говориться, у Лукоморья, типа того, что дуб, значит, зеленый,
Такая история, золотая, как бы цепь на э-э-э... дубе том.

Ну-у-у.... И днем, как бы, и ночью кот, понимаешь, ученый,

Вроде как, ходит, в смысле, по цепи, типа там, кругом.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения и предложите определение приема.
2. Назовите речевые последствия, вызванные данным явлением.
3. Опишите причину появления данного языкового явления.

58) 1) Ангофразия - введение ненужных слов и звуков в речь. Речевые последствия - постоянное введение данных слов - "паразитов", которые "засоряют" речь. Причиной этого явления могут послужить как незнание произношения человеком текста, страх выступления на публике, так и логопедические проблемы (заикание).

ВОПРОС № 8

Лѣпо есть чловѣку имѣти паче всего житна. да не прилежитъ имѣнни зѣло, мо тѣлесн въздержанне, оудобрение норовѣ, гласѣ оумиленне и оудобрение, ѣденне и питне безъговора съ оудержаннемь.
(Из «Изборника» 1076 года)

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.

Хорошо иметъ человеку лучшую жизнь да не очень много иметъ, а иметъ воздержатся телесно, смягчить нрав, голос иметъ добрый и мягкий, молча и с воздержанием есть и пить

Президентъ пети: В.С. Горелов О.И.

Члены пети: Витя Гилев В.У.
Алексей С.В.